

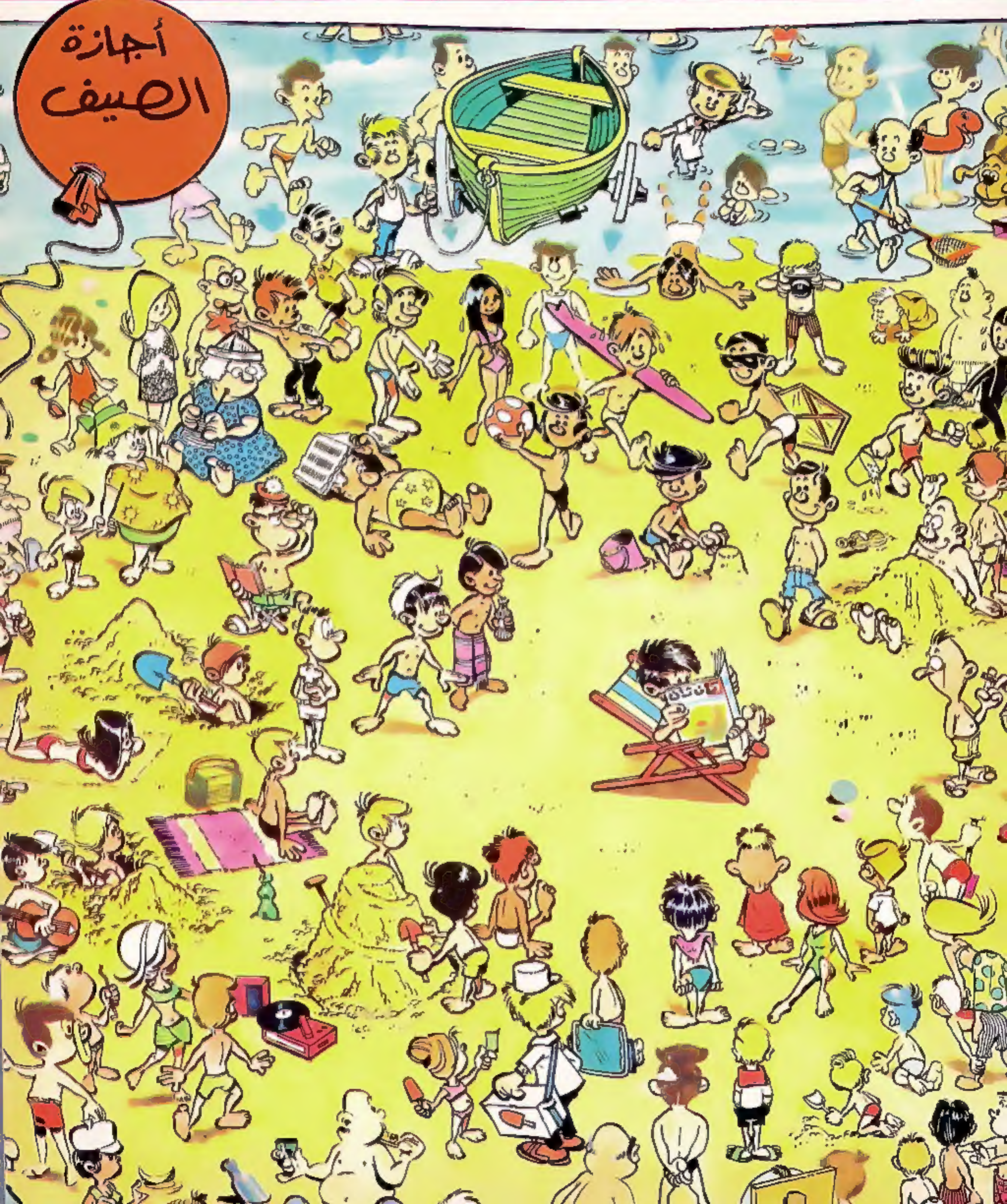
قاسم قاسم



السنة الأولى
العدد ٤٤

جريدة أسبوعية مصرية للشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة

أجازة
الصيف



لحظات عصبية:

وقع "بورودون" و"ريلك" في الفخ الذي كانا قد نصبا للكشف عنه المسئول عن تسريب المعلومات خارج الإدارة ، واستطاع "ريلك" الهروب ليجد نفسه تنهما باختطاف "بورودون" وعمل "الخائف" المجهول المستحيل لإدراكه ، وإحباط كل من ولة يقوم بها "ريلك" لتبرئة نفسه . فوجدت بصمات "ريلك" منتشرة في منزل "بورودون" وعلى العصا التي ضرب بها الجندي بالمستشفى الذي تزك به "ريلك" تحت الحراسة ، ولجأ "ريلك" إلى مدير الأمن يناشده أن يمنحه فرصة أخيرة ، ويفصح بظافته الموهودة بأرستيف تحقيق الشخصية لعلها مزورة ...



فريق الكوماندوز:

كلف "برونو برازيل" بإزالة موطاة إرمال تليفزيون دغيلة ، أقامها مجهولون في قلب غابة بأريكا الجنوبية . وأعد "برونو" فريق الكوماندوز الذي سيعادونه في هذه المهمة . وعند هبوط الفريق بالمظلات ، أصيب عضوان من الفريق . وبعد التجمع قام "برونو" برفقة "جوتو" بجولة استكشافية ، وعند عودتهما لم يجدوا سوى "لهوب" التي أخبرتهما بالاجم الذي قام به بعض الوطنيين برئاسة ضباط من البيض ، أسرع عن أسر زملائها "كساس" و"بيج بوس" و"بيبي" . لكنهما استطاعتا بسوطا القبض على أحد الوطنيين إديا ملك "برونو" أنه يله الرجل على مكان زملائه ...



الواجهة المشتعلة:

علم "برنار" من "ماك فرسن" أن حياة "هوردان" الذي تولد نقل الإمدادات الطبية للمصابين في قلب الصحراء ، مهدرها رئيس عصاة اسمه "رهارد" طمعا في بعض المواد المخدرة التي تستخدم للأغراض الطبية ، ولوجود ضمت العقاقير ، وذهب "برنار" و"رهارد" ليأخذا "هوردان" ويخذاه . لكن في هذه الأثناء ، كانت "هوردان" قد وقع في يد رجال "رهارد" ...



الطيارات الفقوريات:

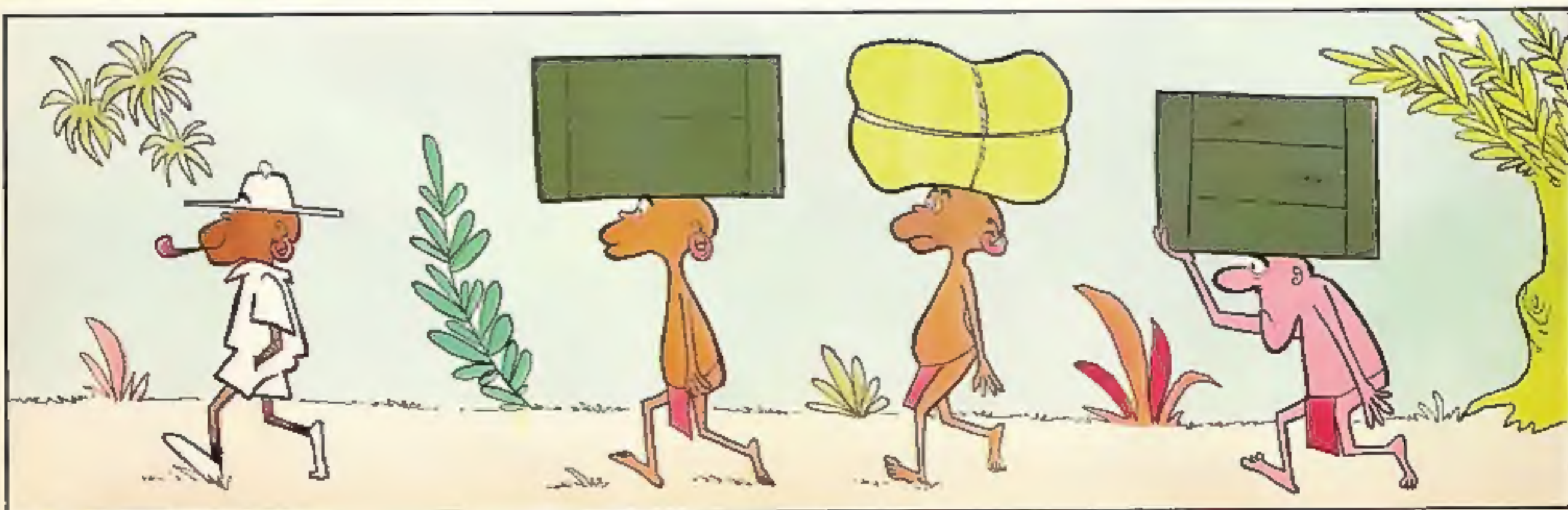
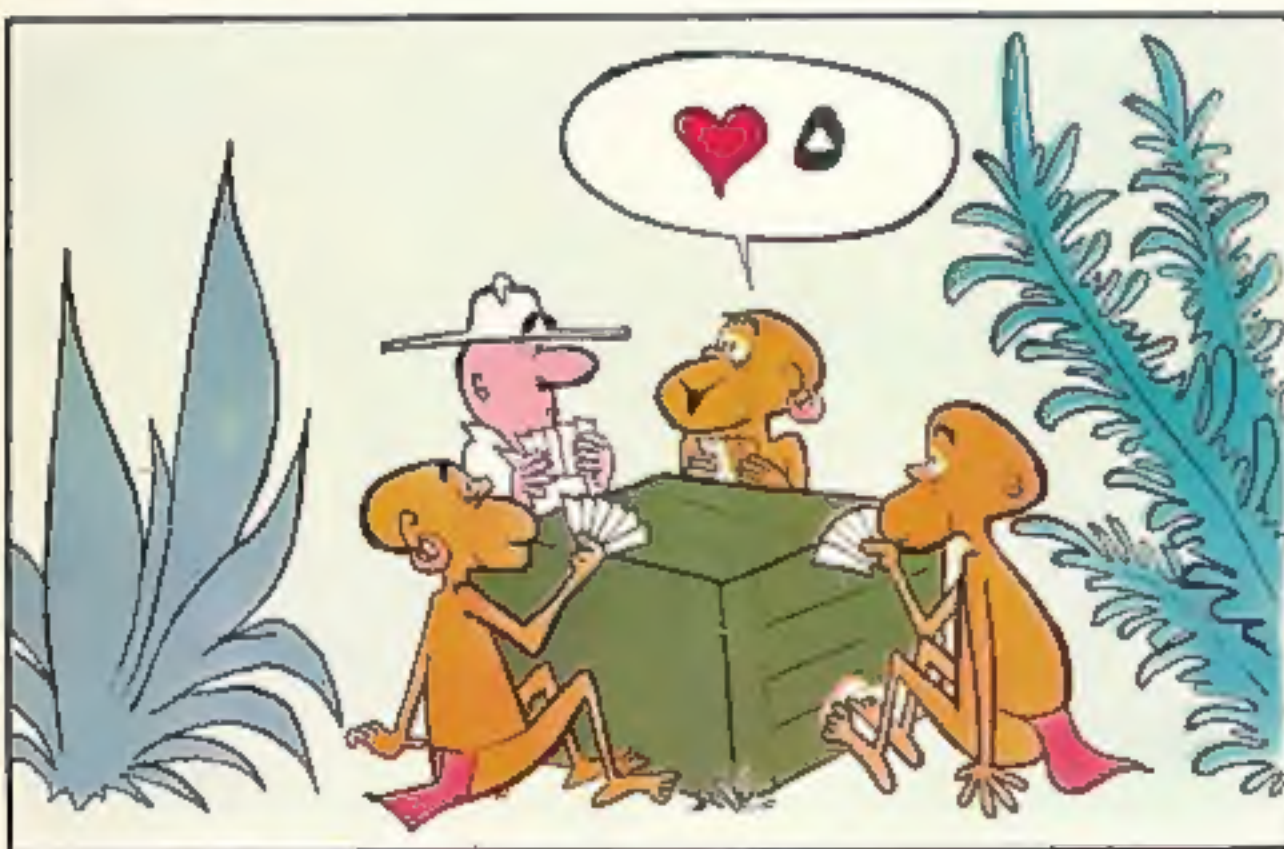
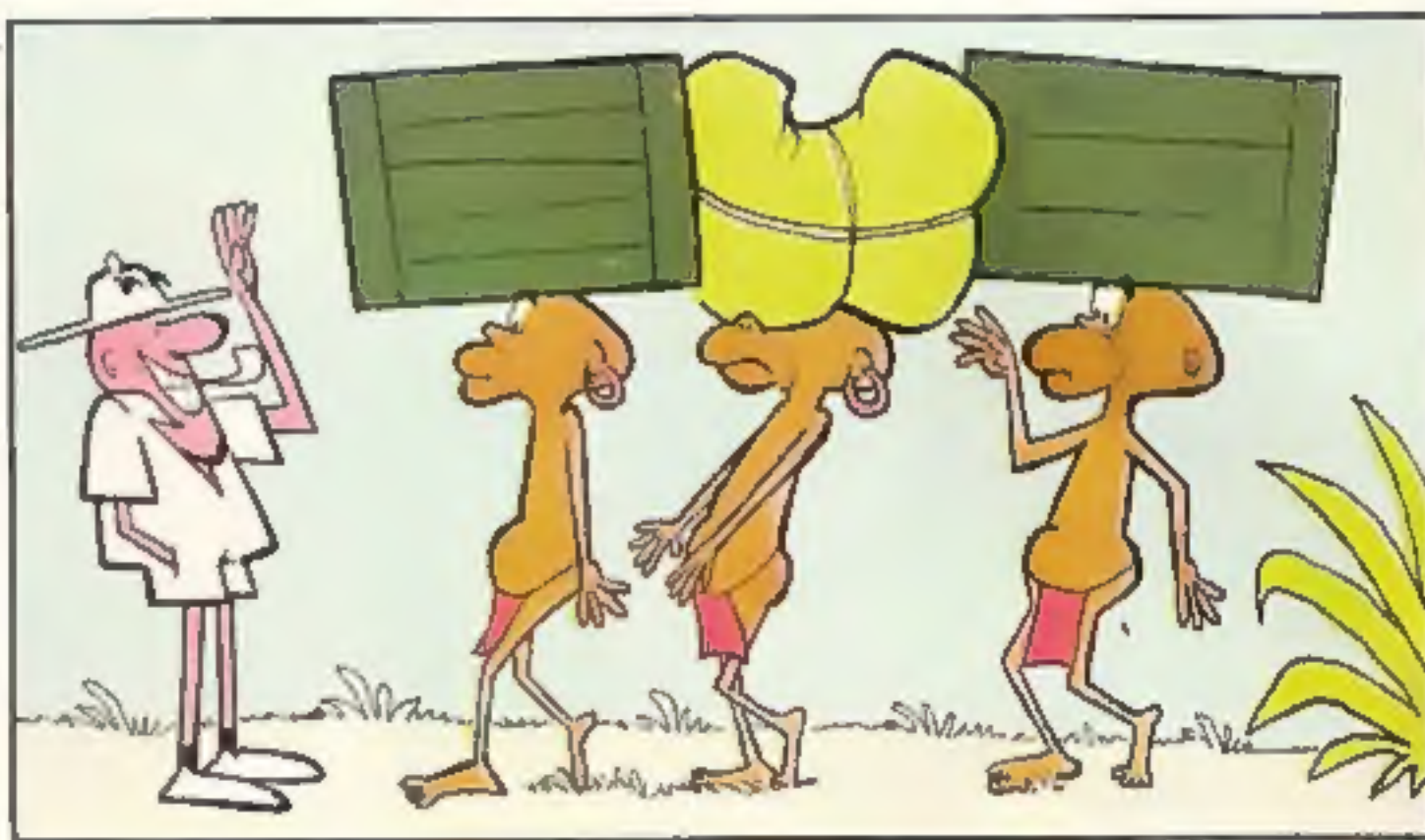
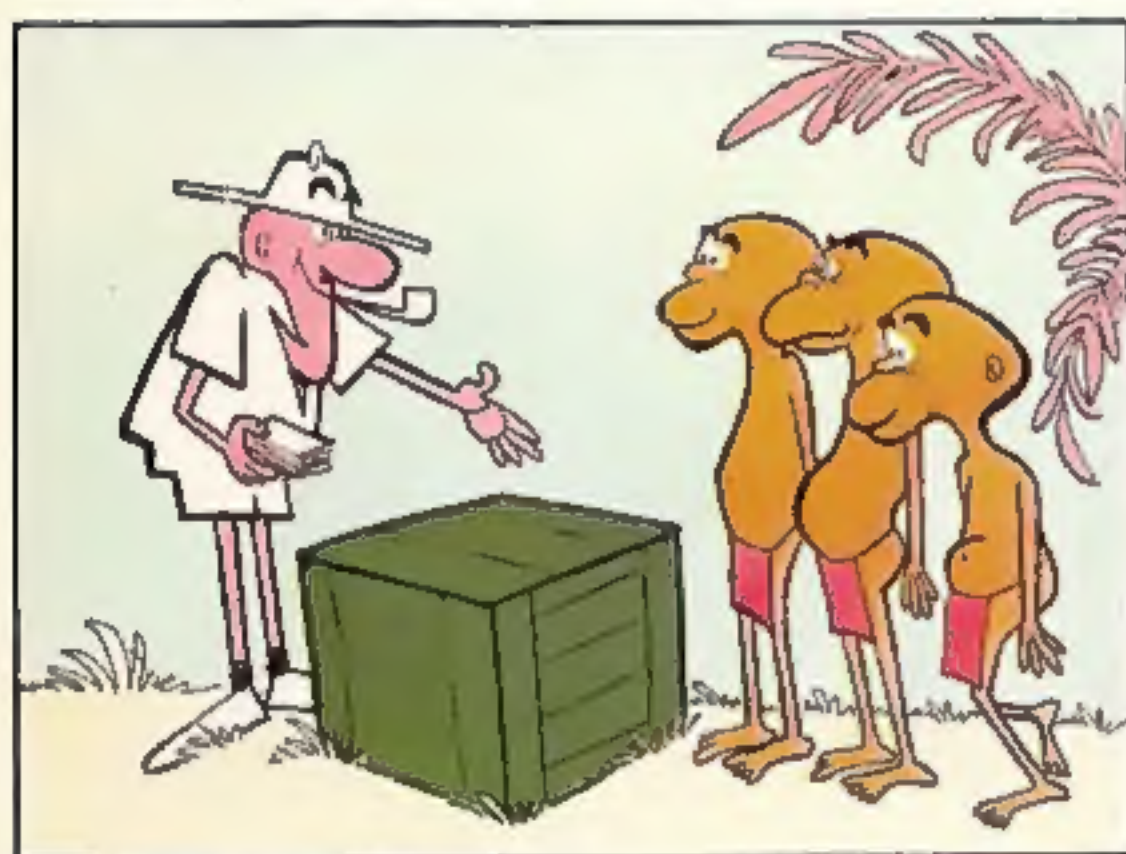
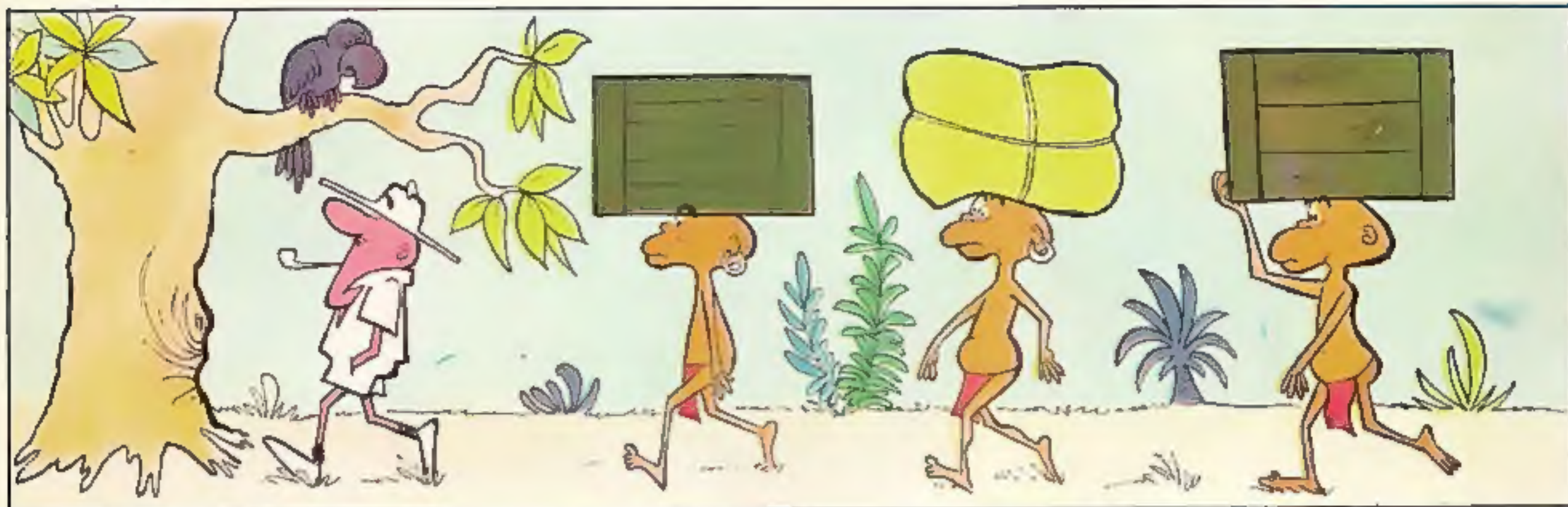
كشفت "ساندرا" النقاب عن منظمة الجاسوسية التي تبغى الوقوف على سر الصواريخ الجديدة ، وصدرت الأوامر "للغور" لطائرة بترية التي هرب عليها الجاسوسات "ريجلز" و"الاسيوي" . وفي هذه الأثناء ، كانت "ريجلز" و"راند" مازالاجلقات في الجو ، فاصفاها وارتابا في أمرها فتبعها ، وما هي إلا لحظات حتى لحقت بهما الطائرة ...



- | | | |
|--------------------|-----------------------|-----------------|
| ● أضف إلى معلوماتك | ● غرائب الطبيعة | ● ألعاب وتسالي |
| ● من تاريخ الشعوب | ● قصة العدد | ● كلمات متقاطعة |
| ● لك يا فتاتي | ● فكاهات | ● لقطات |
| ● حاملات الطائرات | ● كلمة السر - الأخطاء | |



ماتس المکتشف



لحظات عصيبة

اتهم "ريك" بالخيانة ، ولجأ إلى مدير الأمن محاولاً إقناعه ببراءته .



... ربما سأرتكب أكبر خطأ في تاريخ مهنتي... لكن ليكن ما يكون !... سأمنحك فرصة أخيرة ! أخيراً !



لأنني أواجه الجميع بمفردي !... وأنت الوحيد الذي يمكنه أن يساعدني ! هل تسمعني ؟ حسناً ...



توكان "بوردون" في مكانك لحماي ! وإلى أين قادته ثقته الكاملة فيك ؟



وكيف يكون ذلك ؟ بأن توهم كلا من المفتشين على حدة أنك عثرت على دليل لإدانتني في مكان مختلف ...



انتظري هنا ! ولا تفتح لأحد !... وإذا اكتشفت أنك تخدعني ، فسأقبض عليك بنفسى !... لا تبني أحداً بالإجراء الذي ستتخذه بإسادة للمدير ! حتى تتمكن من اكتشاف الجاني !



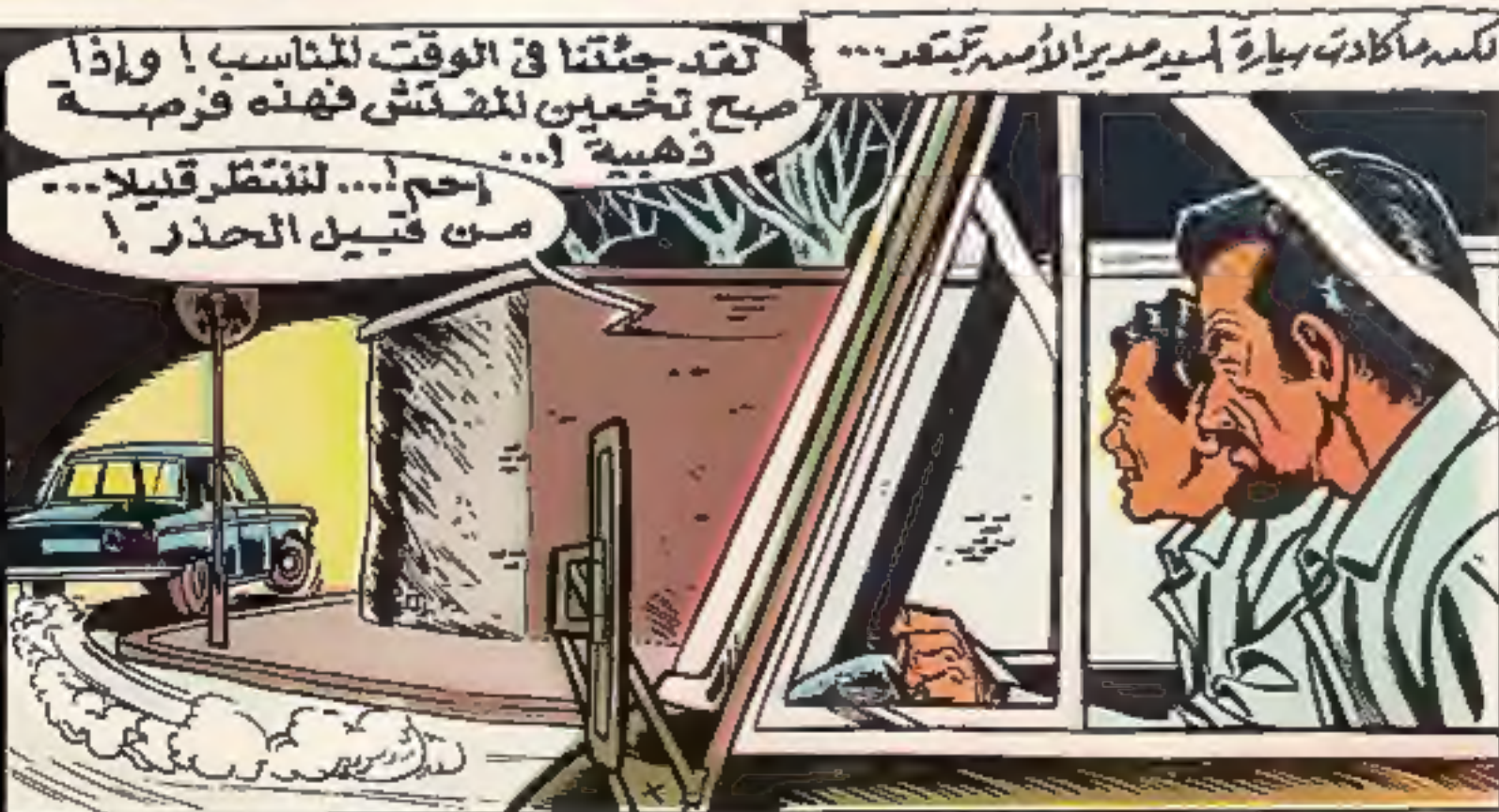
وبعد عشر دقائق ، وبعد أن قرأته من الكلمات التايغونية المرمزة ، غادر المدير القطار ...



لعم ... إن الأمر جدير بالمحاولة... سأنتوي ذلك قبل ذهابي إلى المكتب ... ماهي الأماكن التي تقترحها ؟ شقيق ... ومكتب بالجريدة ... وسيارك بجراج "فودرن" ...



اعط لكل منهم مذكرة سرية واطلب منه الكتمان ! وضع تحت المراقبة الأماكن الثلاثة المشار إليها !... ريثا وقع المتجرم في الفخ ؟! ...



لكنه ما كادت سيارة مدير الأمن تتقدم ... لقد جئنا في الوقت المناسب ! وإذا أصبح تخمين المفتش فهذه فرصة ذهبية !... أحرم !... لننتظر قليلاً ... من قبيل الحذر !



بينما استغرق "ريك" في نوم عميق ...

ريل هوشيه



لحظات عصيبة

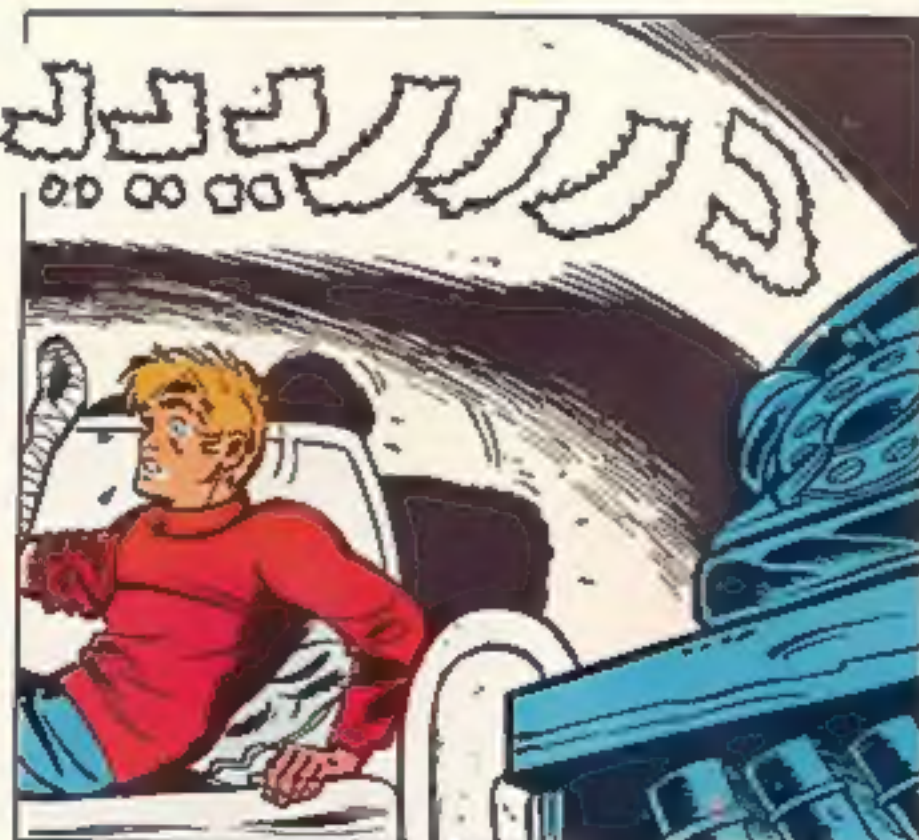


وفي لدره تسفل الرفوف واخفق الفيلد...



في ابرة المباحث... سأقفل "بريك" تليفونيا...
ان الوسيلة الوحيدة للتأكد من براءته، هي
مضاهاة البصمات الموجودة بالبطاقة
ببصماته شخصيا!

ها! إنه هنا!... لقد صبح ضلن
الفتش!... أسرع بالكلوروفورم!...



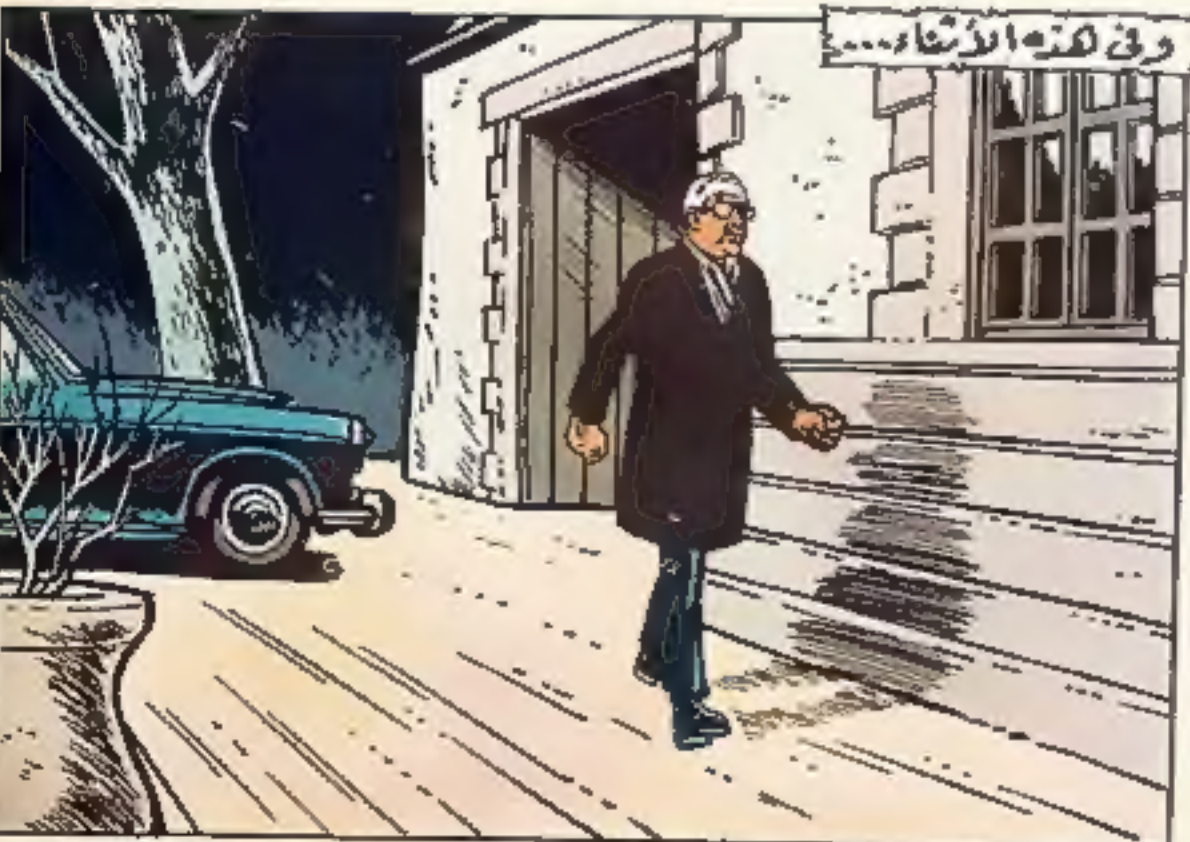
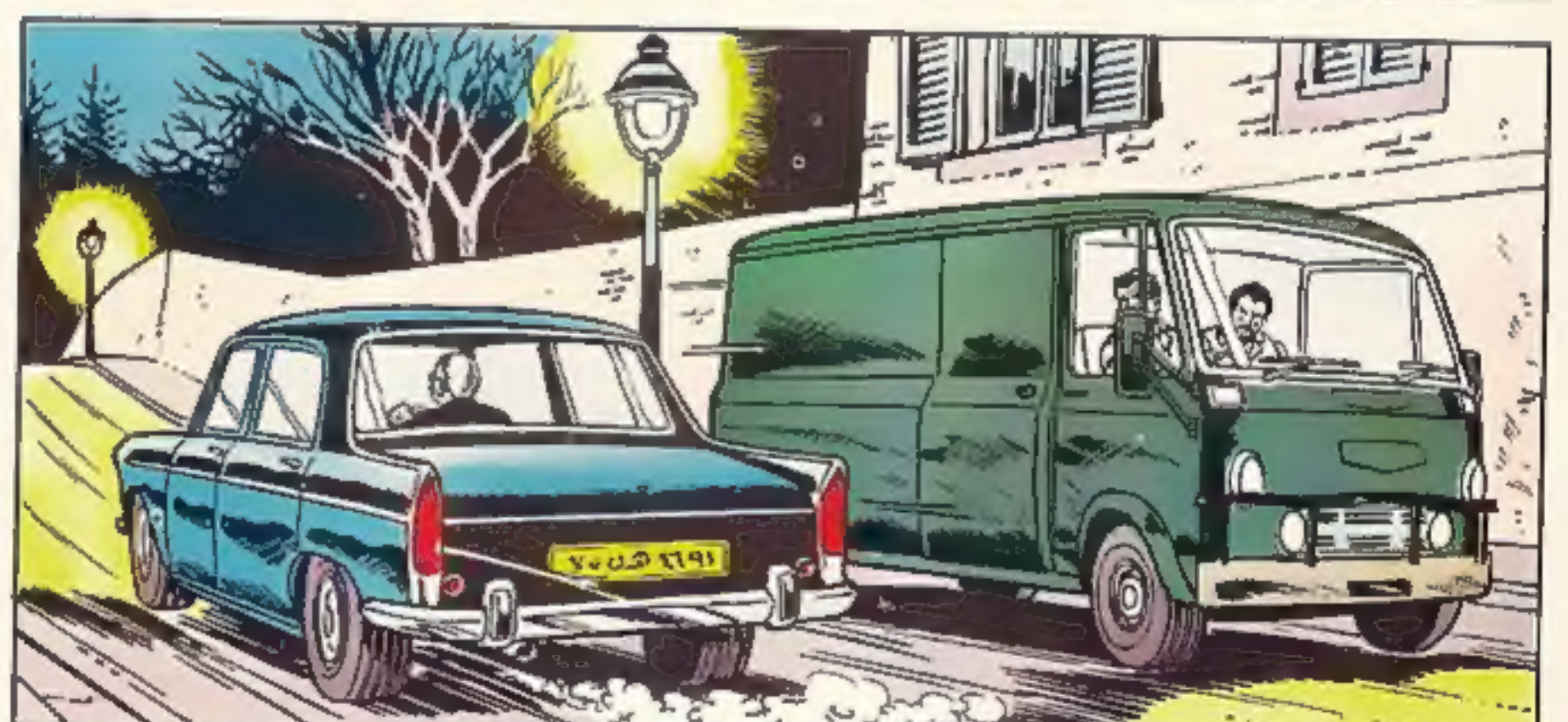
سأحق بك... حال انتهاء
من إزالة البصمات من كل مكان!

حسنًا!... سأحمله
إلى السيارة!...

لا أحد يجيب!... لقد... لقد خدعت
كبتدي صغير!... ليكن سأعود إلى
هناك بكم...

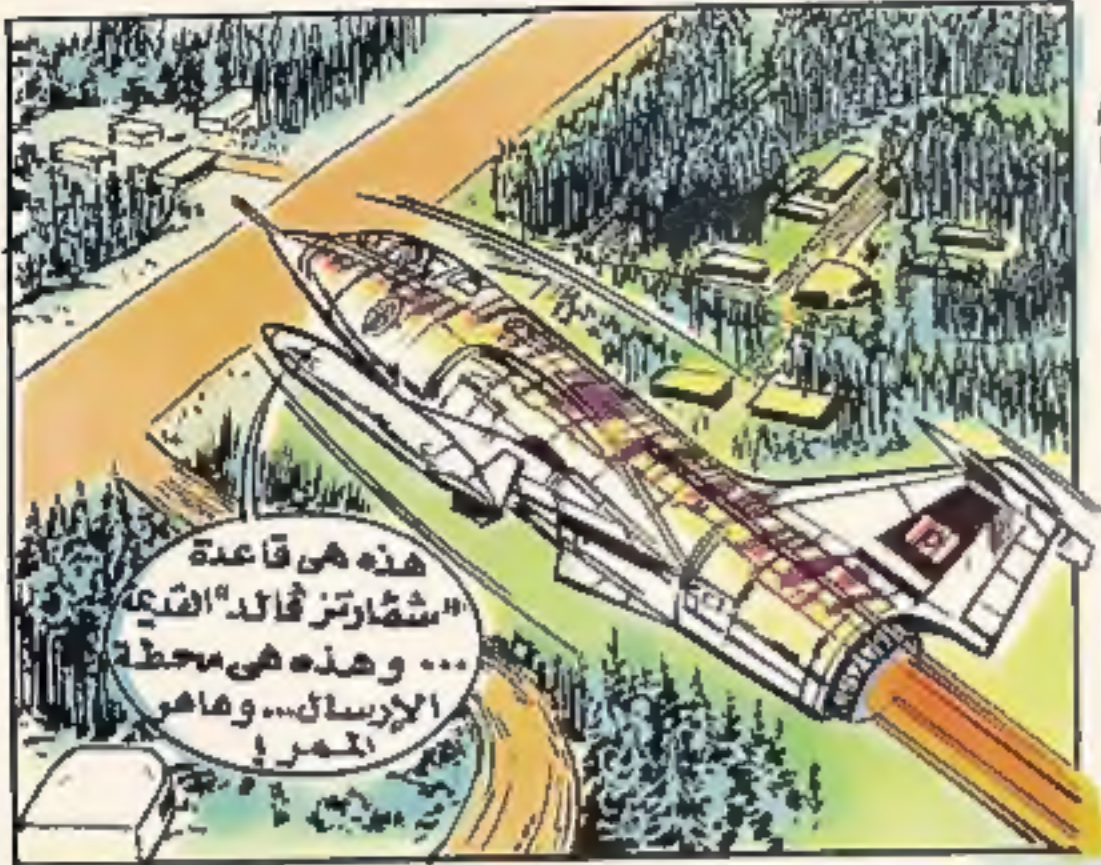
كلاك

ريل هوشيه



الطياران المفقودان

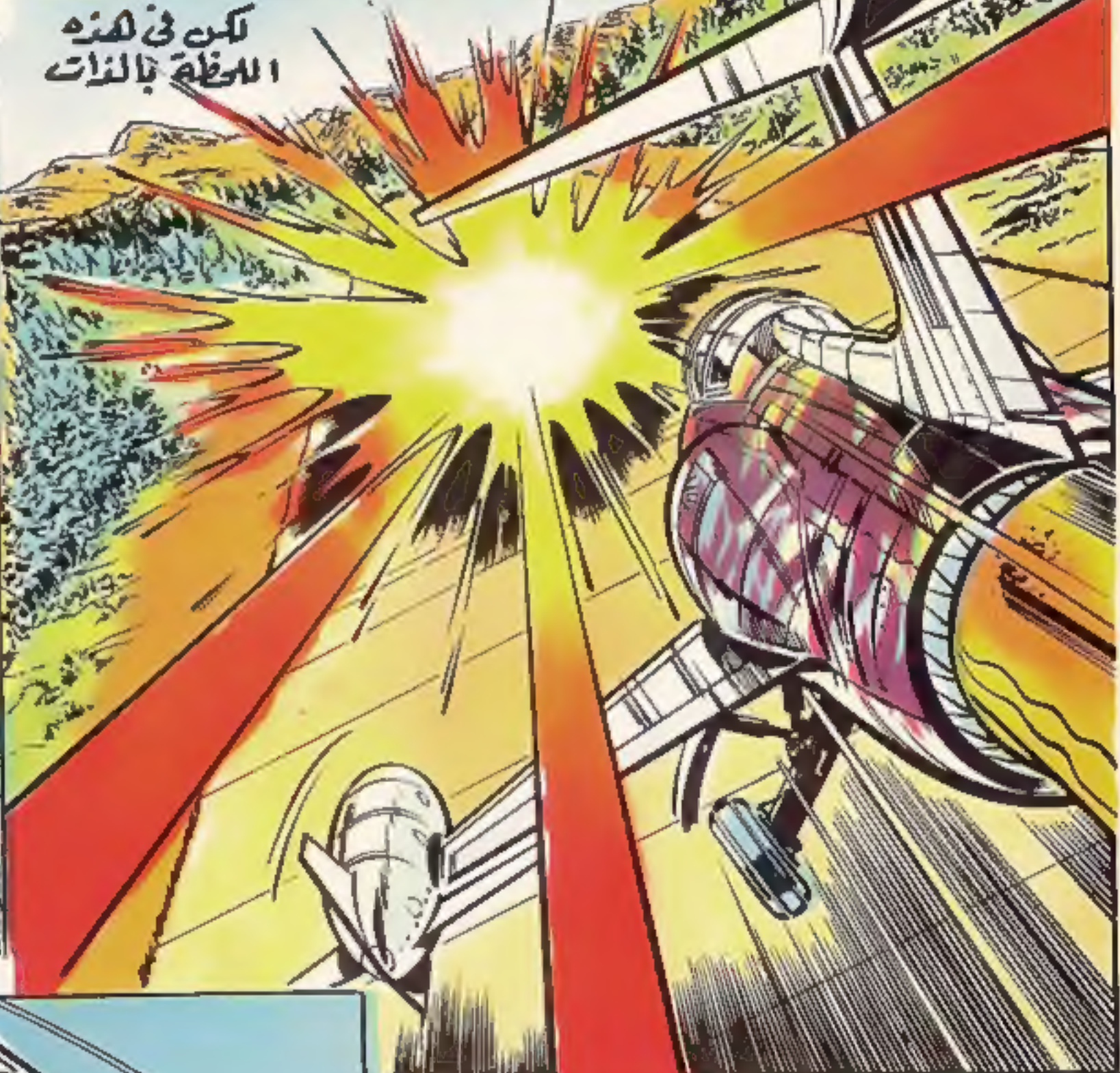
هذه "ميجاز" والتدريسي الضمائم في منظمة الجاسوسية التي تهدف إلى معرفة بر الصواريخ الجديدة، والتي كشفت عنها لها ندره النقاب .
وبعدها كانت طائرة التدريب في طريقها للبحر



لم يعد في مقدور
التدريسين اللحاق بنا...
فقد وصلنا...

هذه هي قاعدة
"شمارتر" قائد الفيلق
... وهذه هي محطة
الإرسال... وها هو
البحر!

لكن في هذه
ال لحظة بالذات

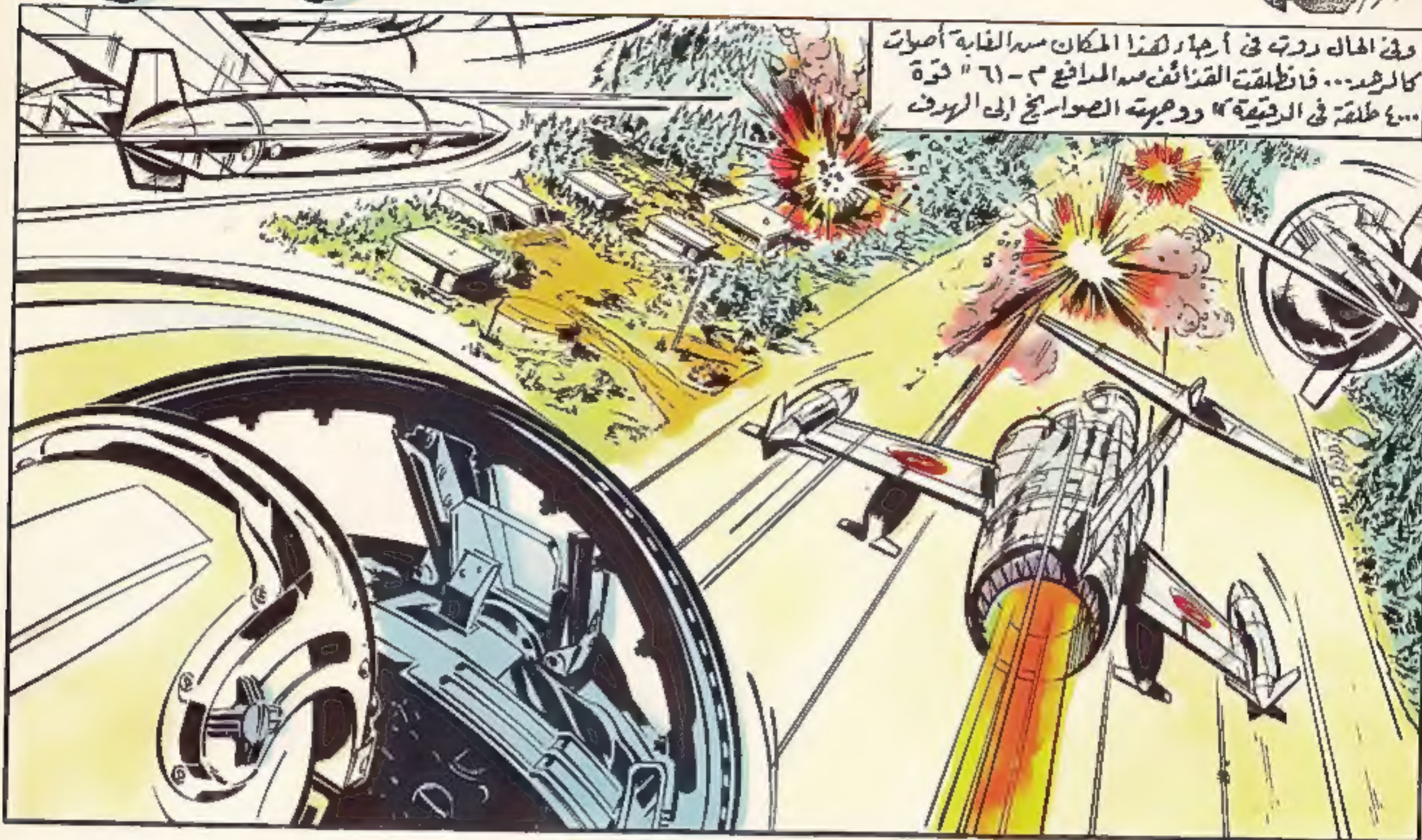


يا للكارثة!!!
لقد لحق بنا النور...
وها هم يدمرون البحر
ليمنعونا من الهبوط
...

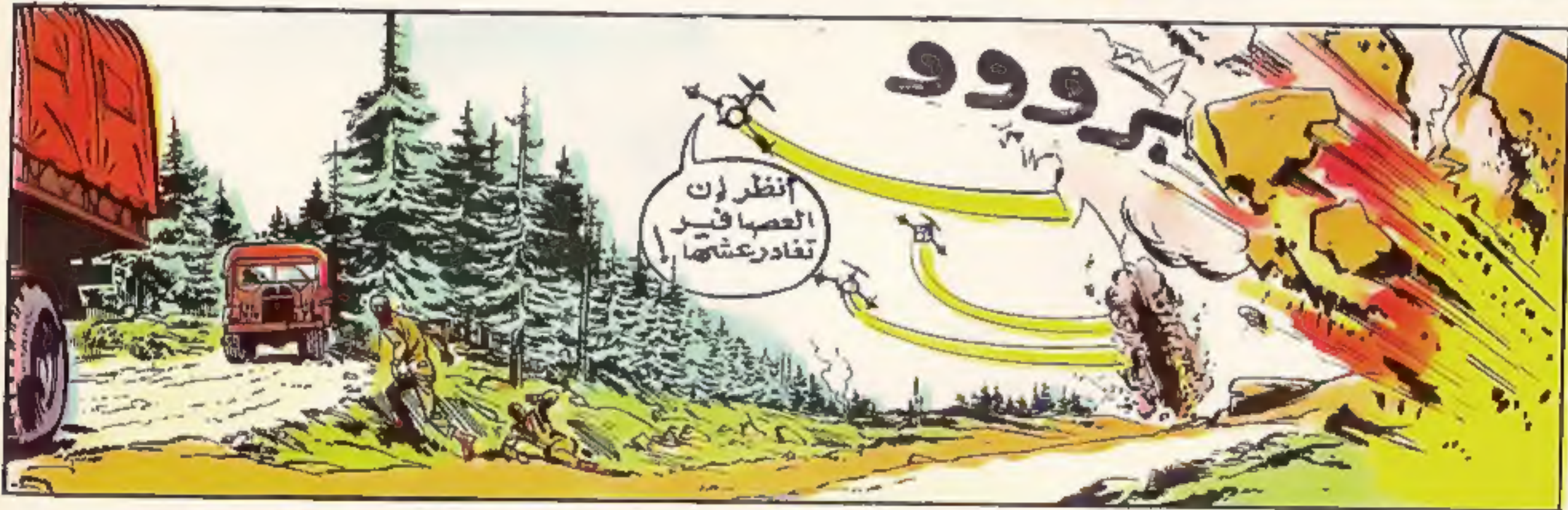


لقد أصبحنا
الهدف! وهذه
ليست إلا البداية
...

والضلع ظهرت طائرة
"الوان" في السماء تليها
طائرات النور...



وفي الحال ردت في أرمها لهذا المكان من القاذبة أصوات
كالرعد... فانطلقت القذائف من المدافع م - ٦١ قوة
... طلقة في الدقيقة ٢٠ ووجهته الصواريخ إلى الهدف



برودو

انظروا
العصا في
تفاد رعشها



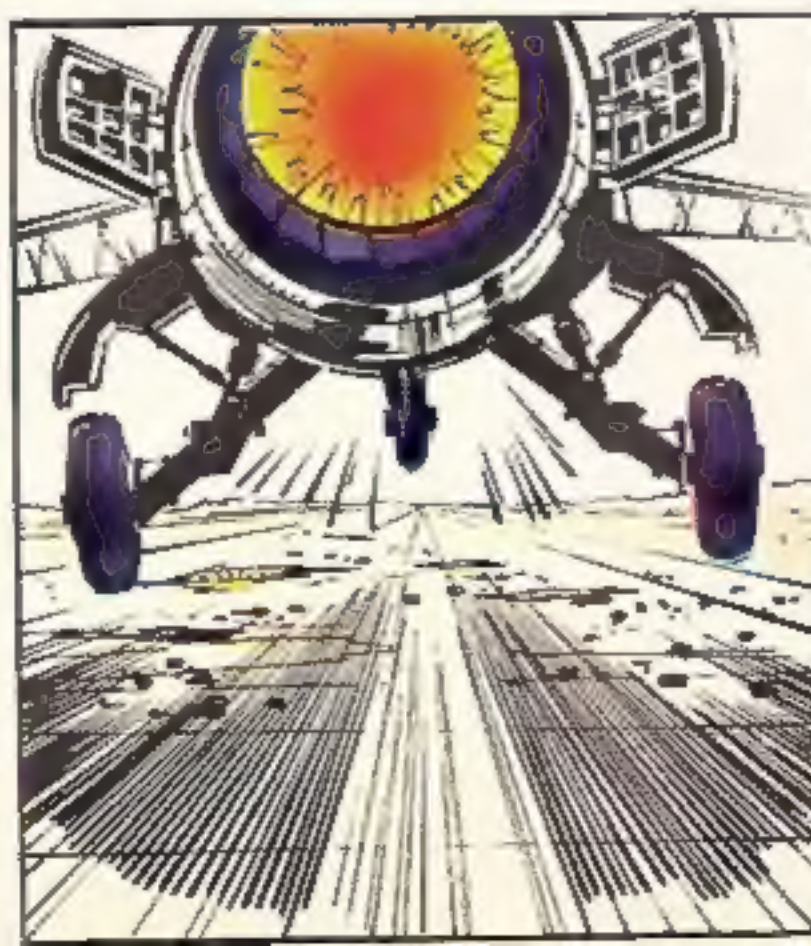
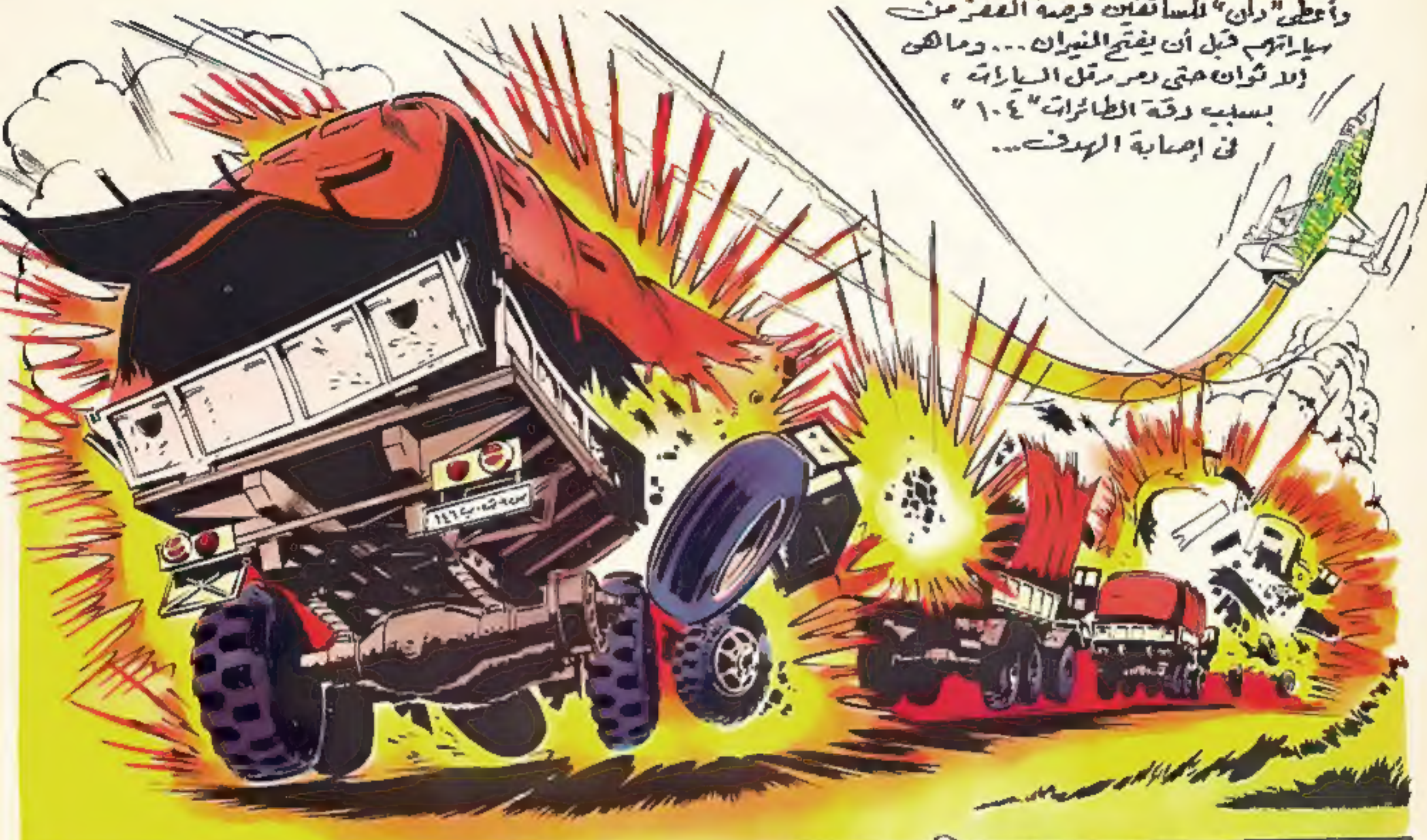
انهم يسرون
الواحد تلو الآخر كما في
الاستعراض، مما يسهل
مهمة التصويب!



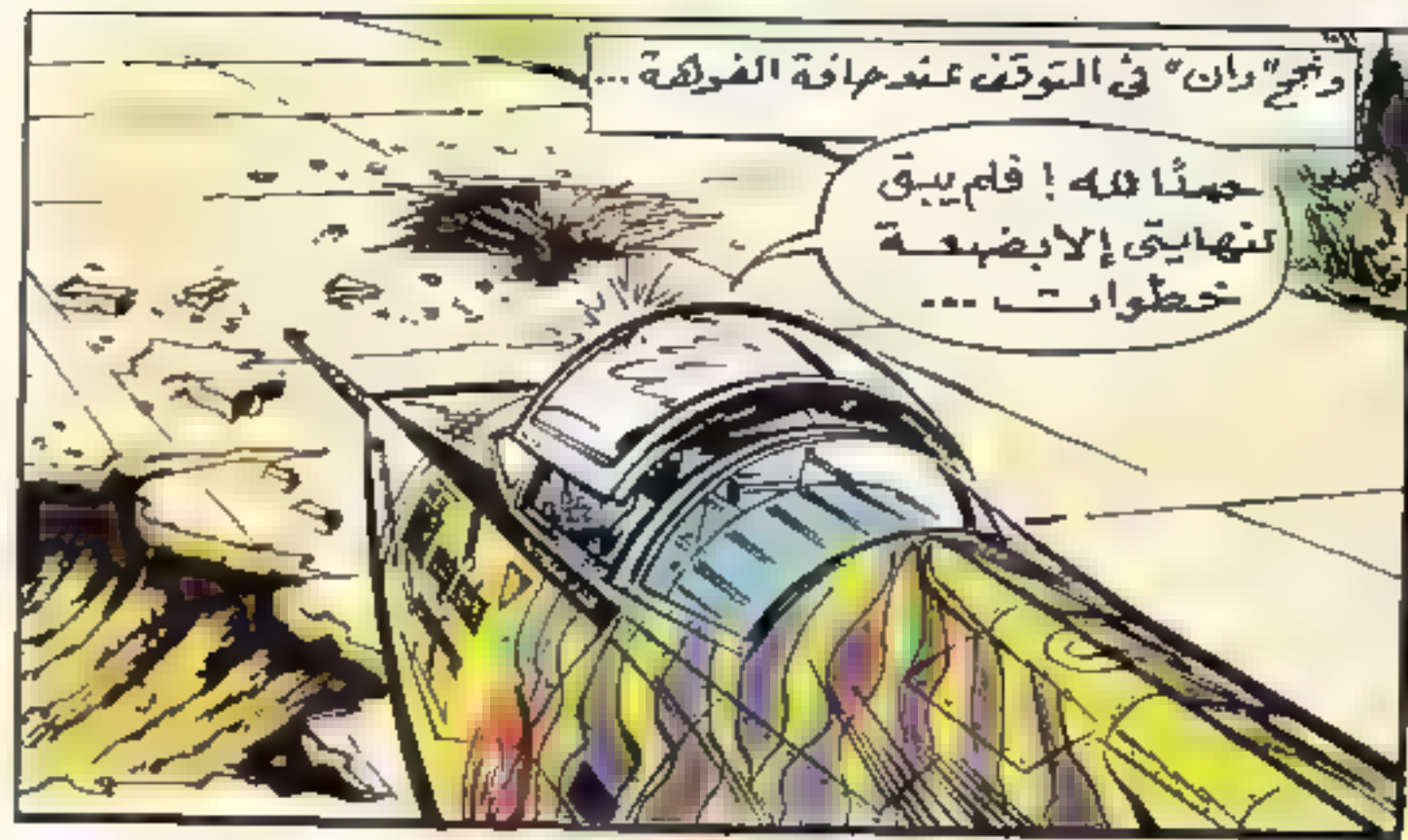
إنها "ثوريات"
ويعلم الله ماذا تحمل!
لا بد أن أصيبها...

الطيران المفقودان

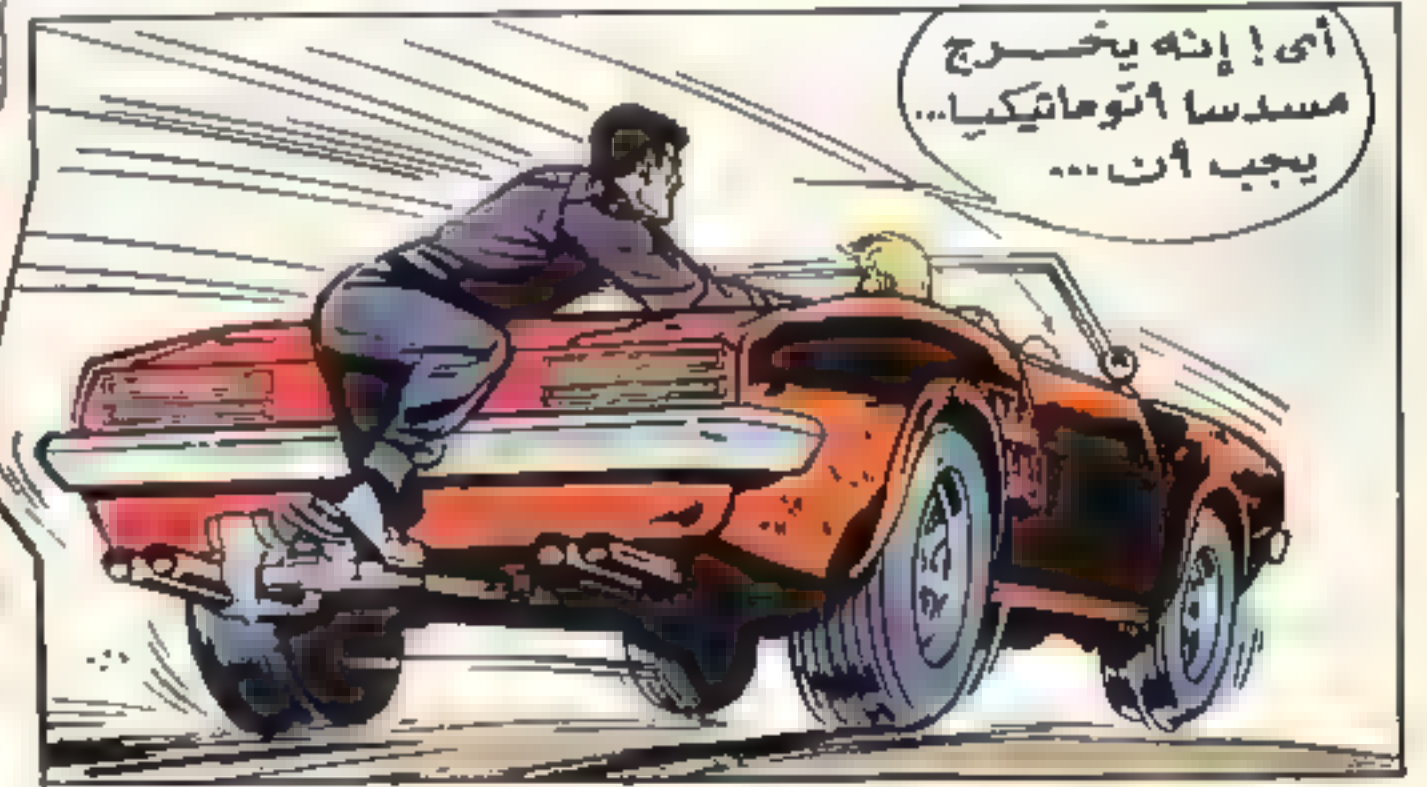
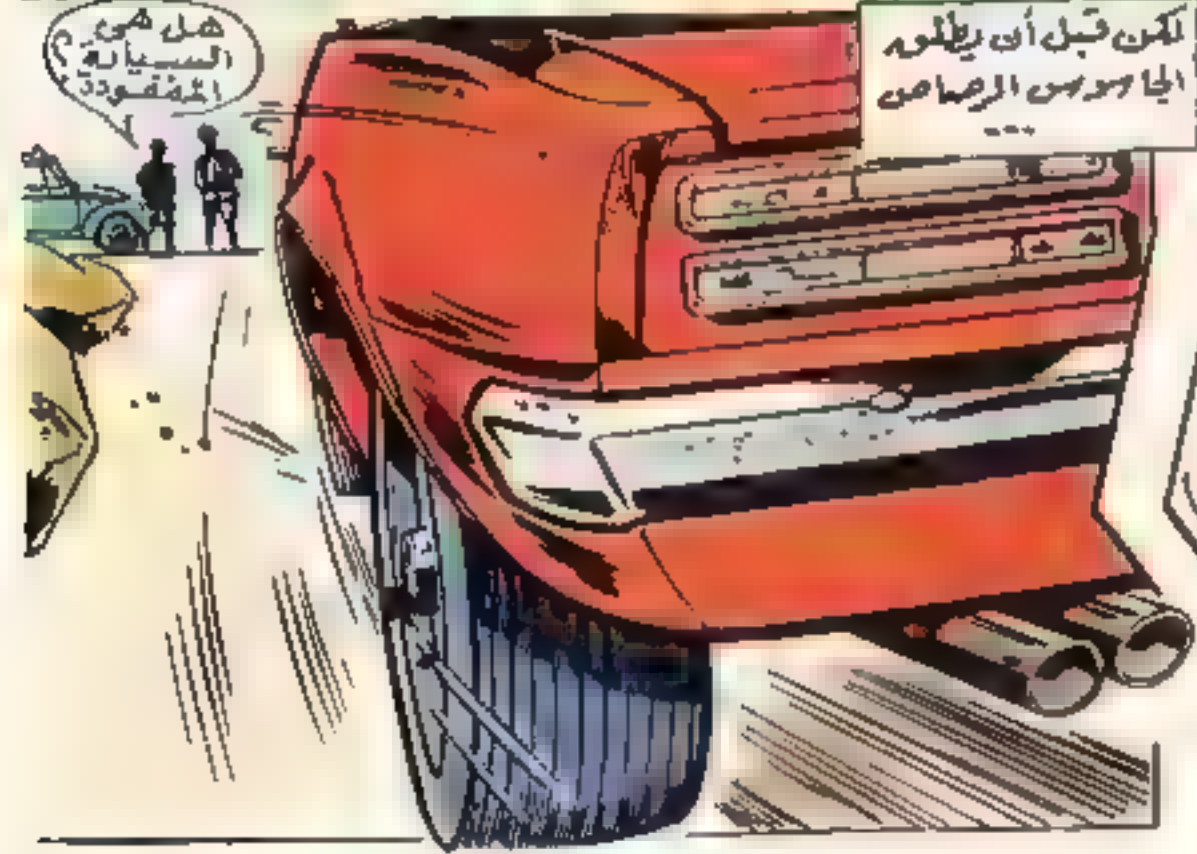
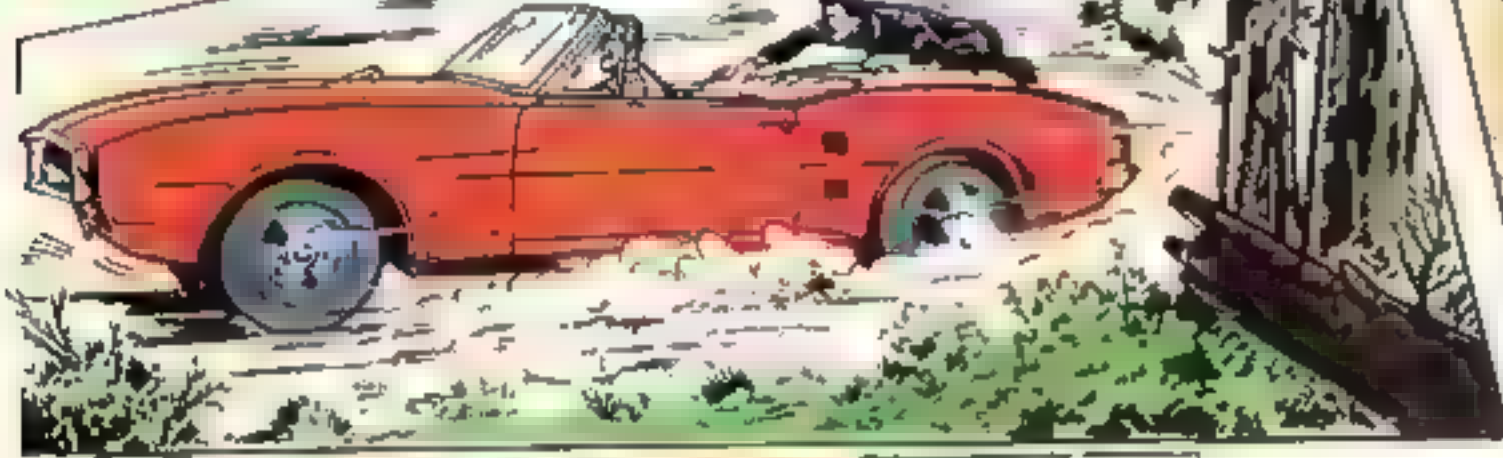
وأعطى "دان" المسائلتين فرصة القفز من
سياراتهم قبل أن يفتح النيران... وما كان
إلا ثوان حتى دمر قتل السيارات ،
بسبب دقة الطائرات " ١٠٤ "
في إصابة الهدف...



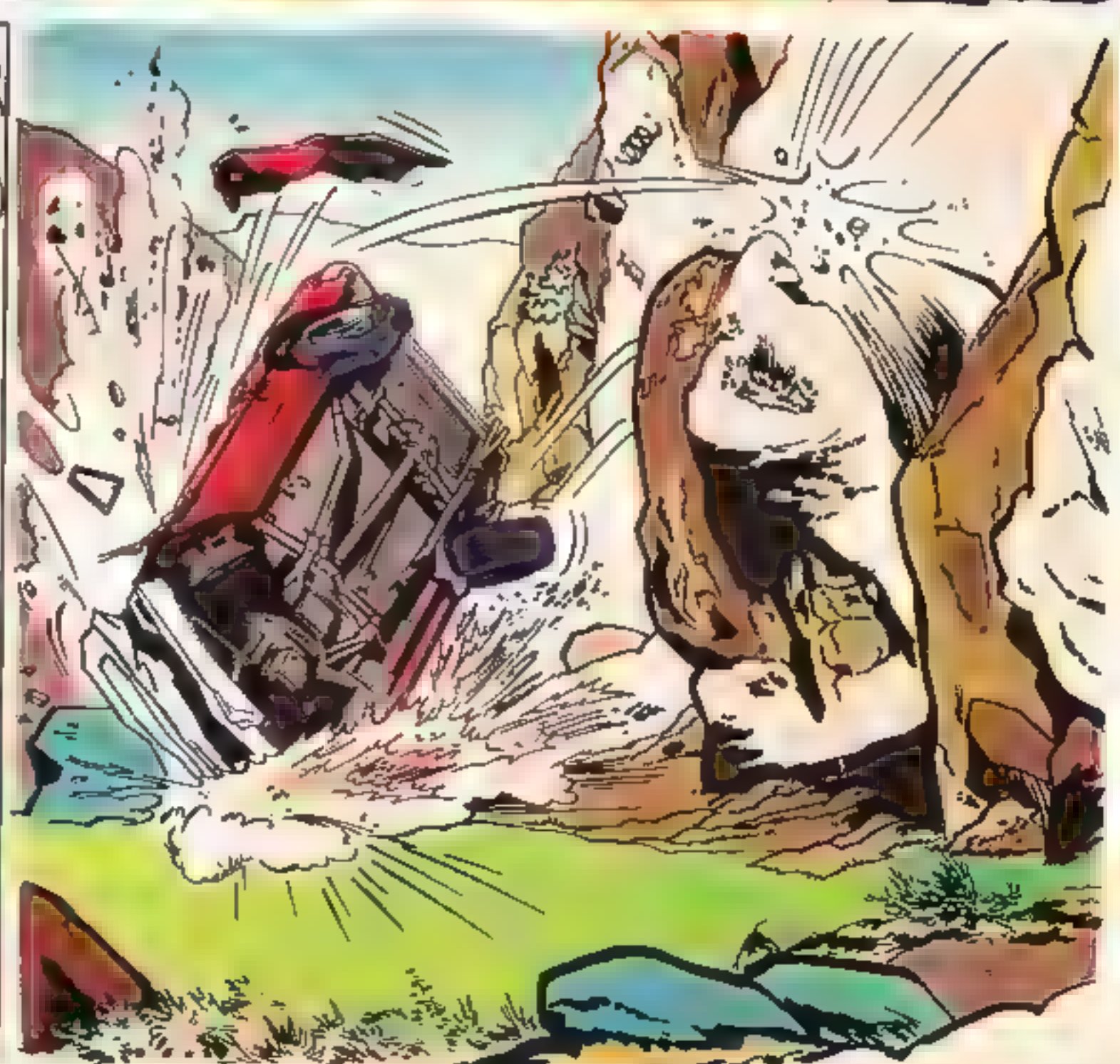
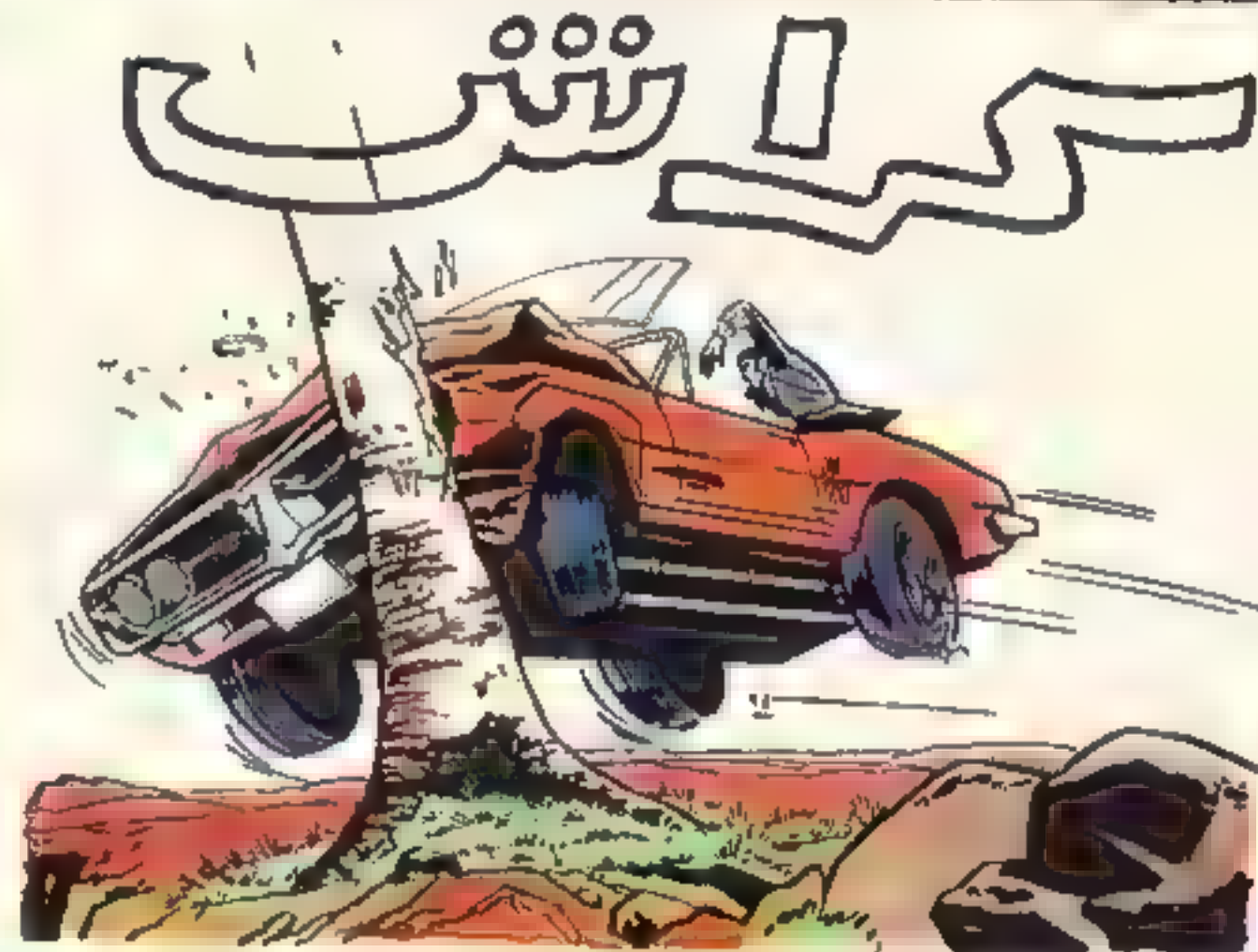
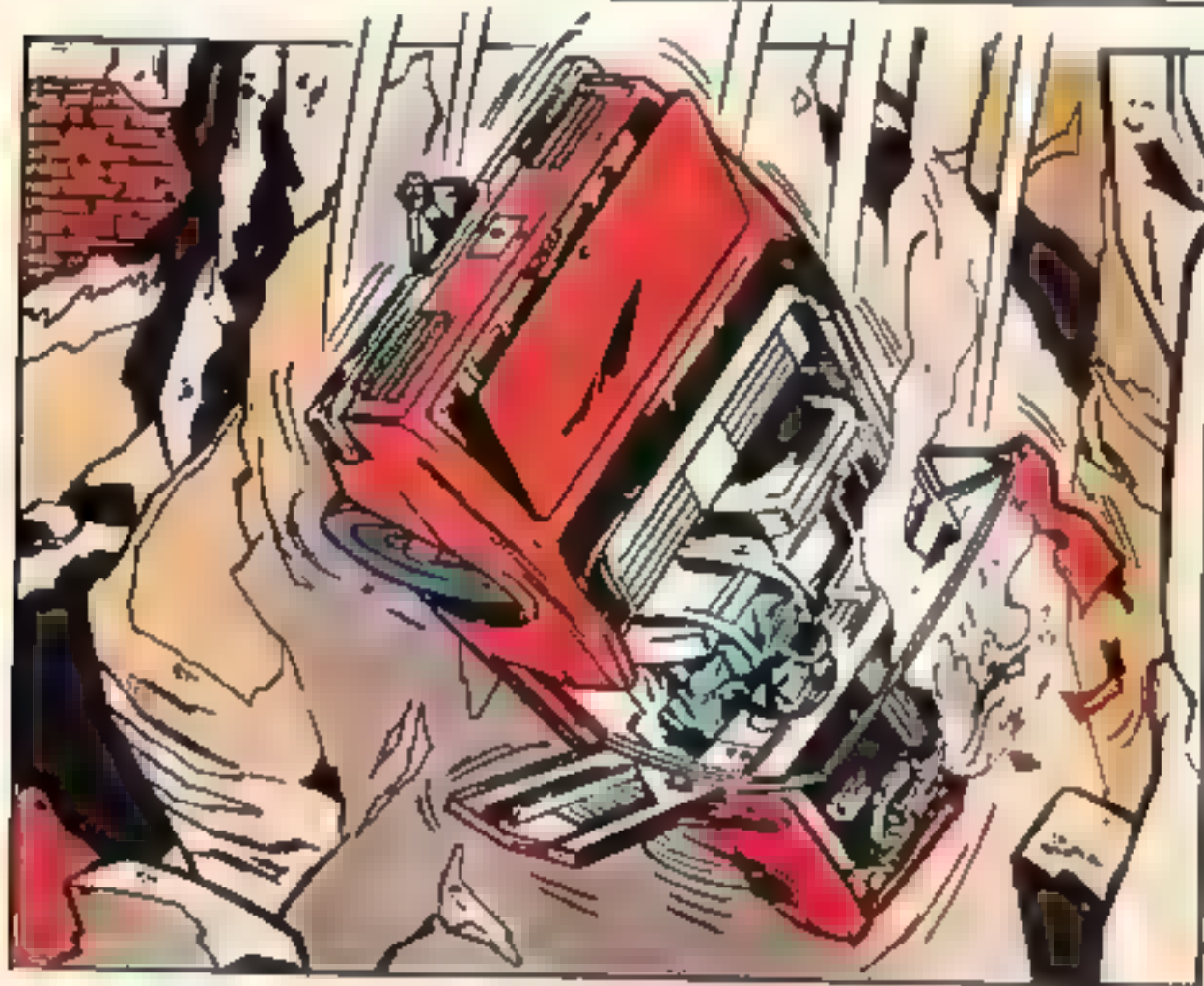
دان كوپر

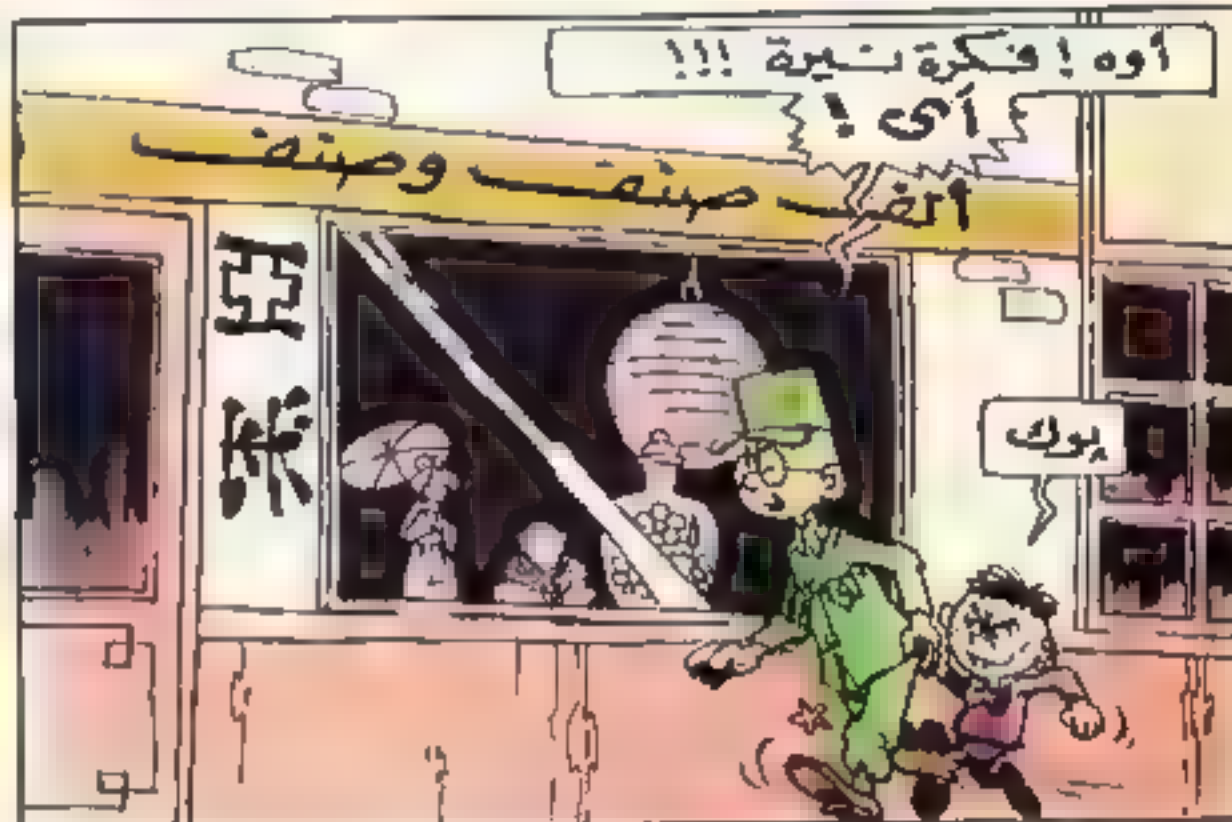


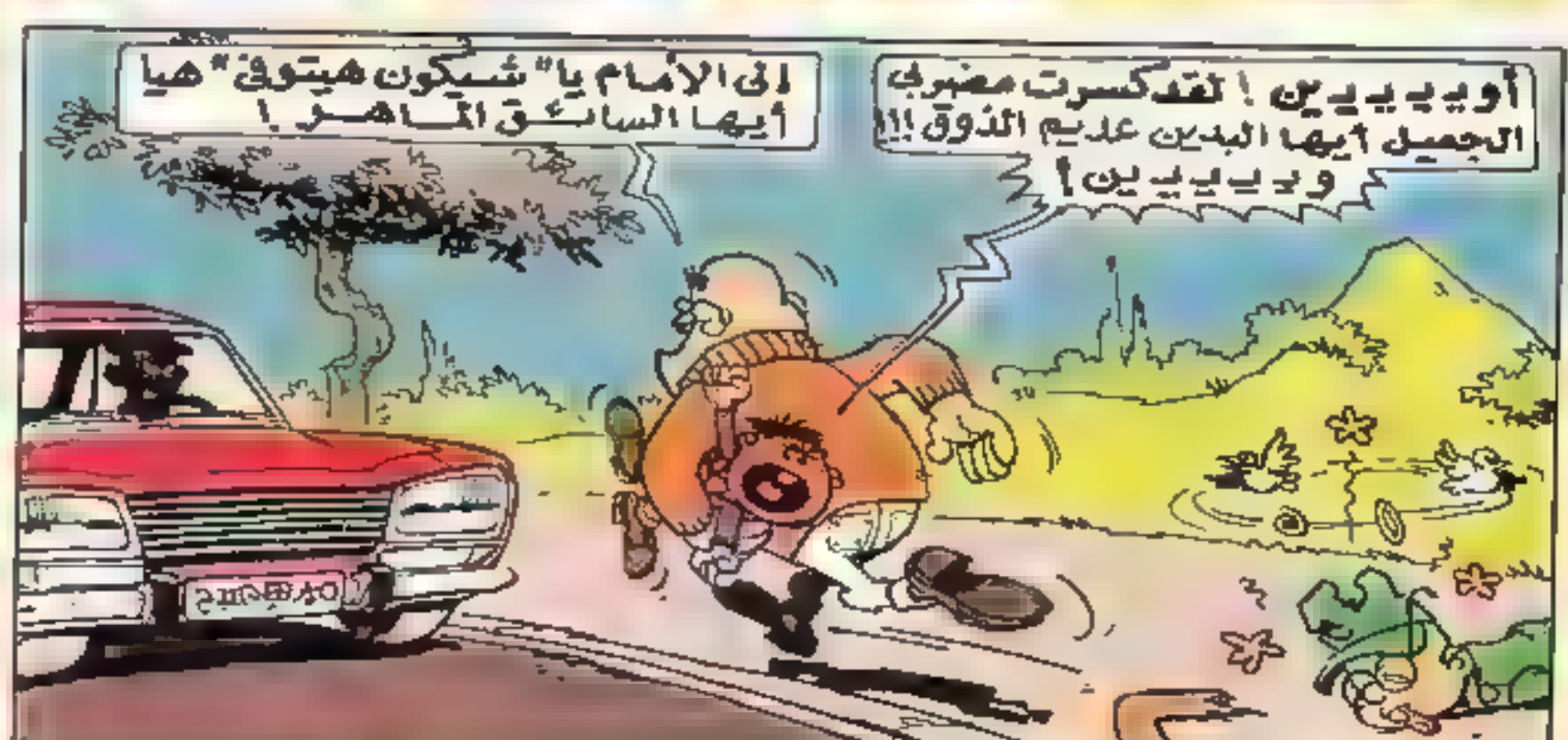
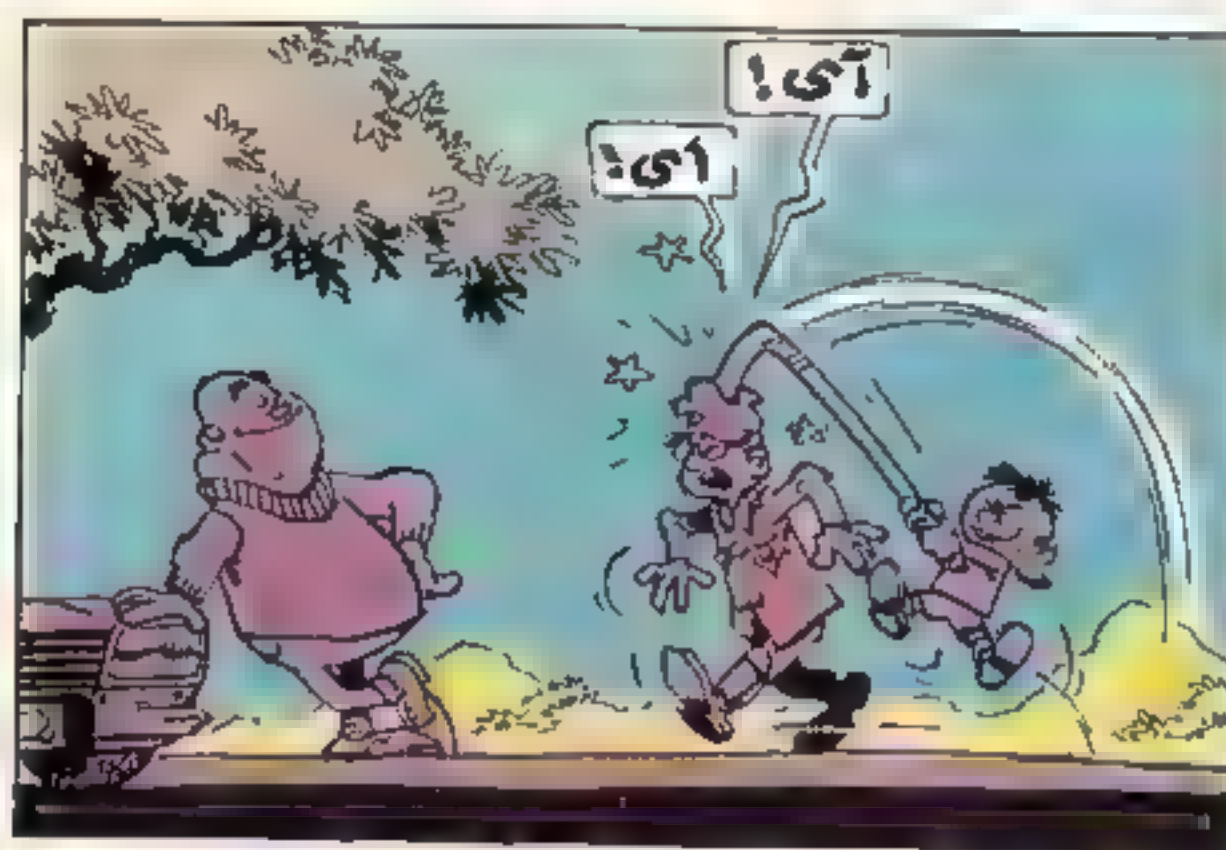
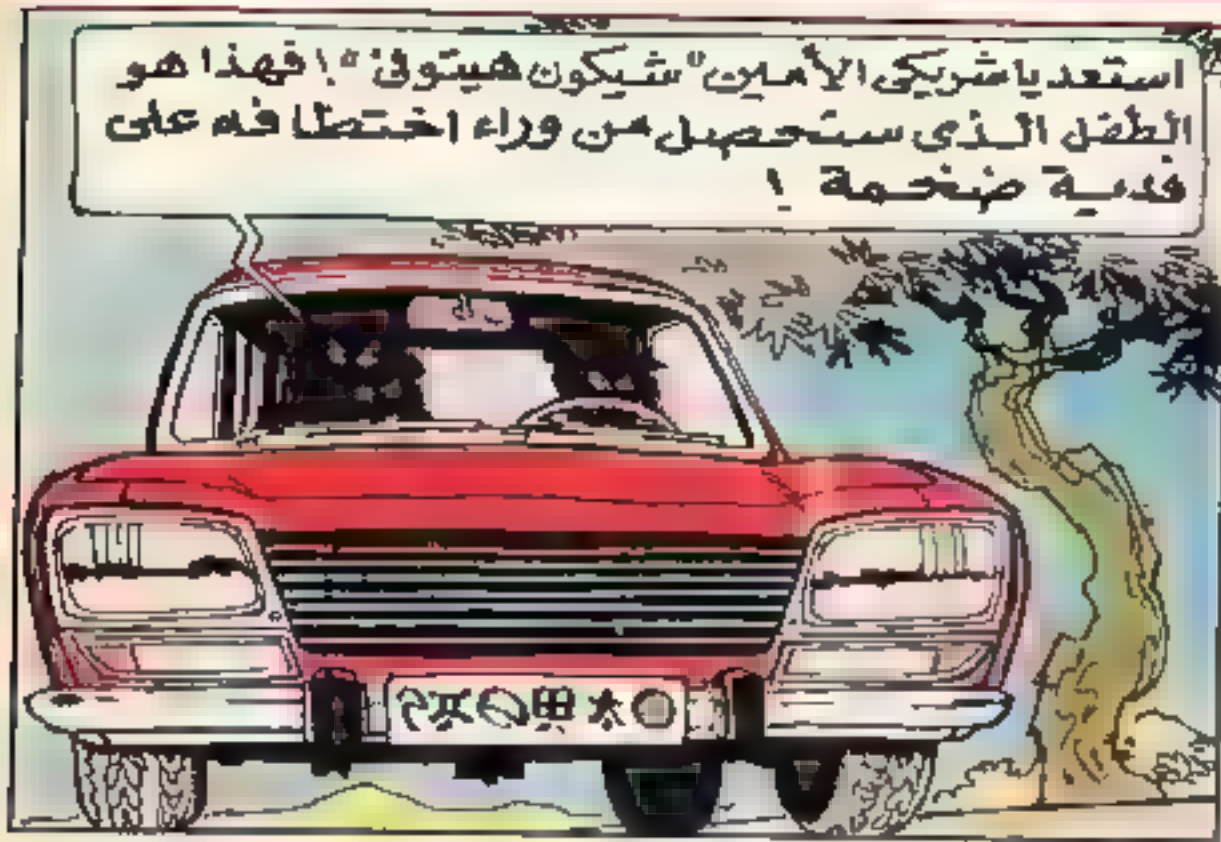
الطياران المفقودان



دان - کوپر

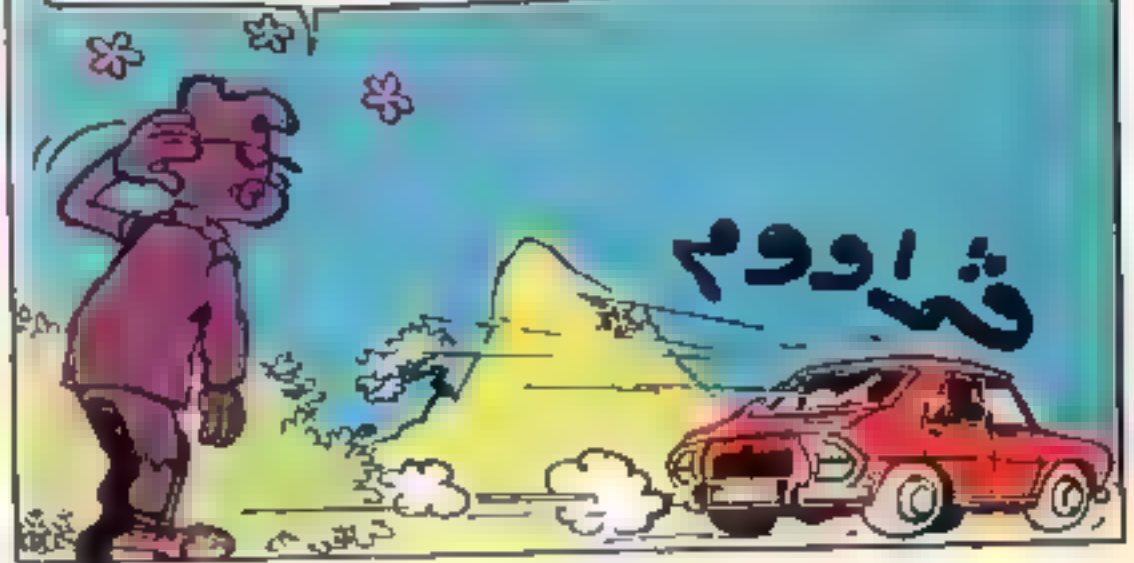




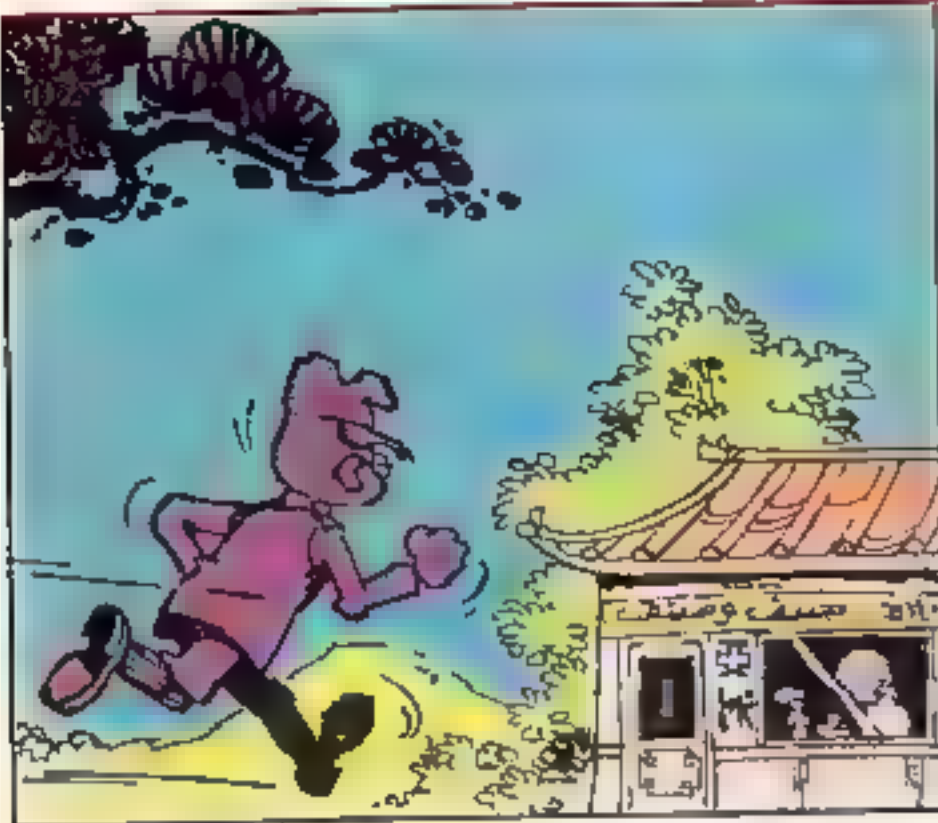




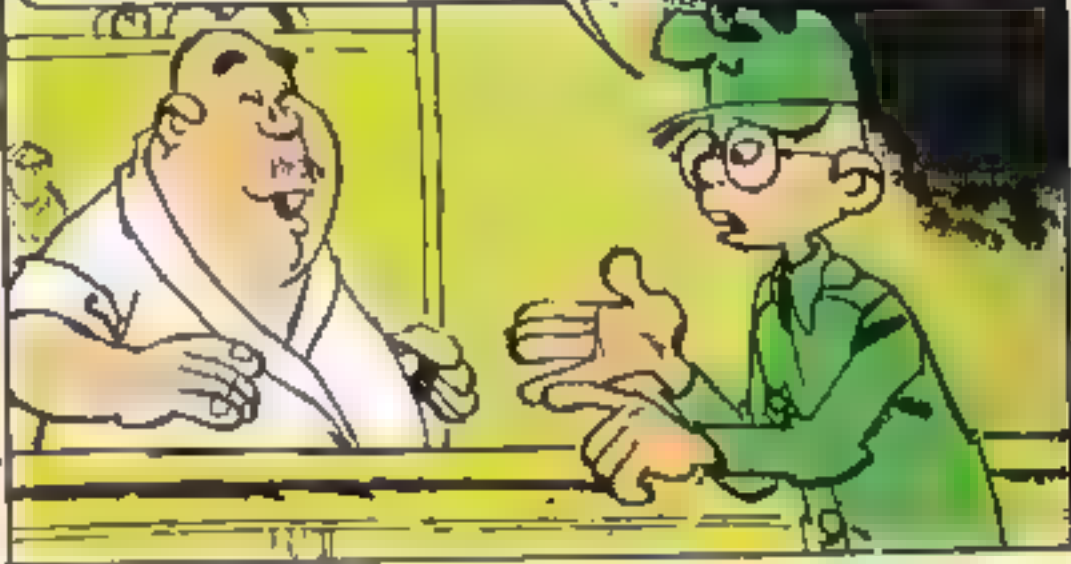
ليس هناك أي تاكسي! والاصحوص يتعدون
بسرعة البرق! آه لو كانت طائرتي في متناول
يدي لكنت ...



طائرة!!! وماذا
يمنعني من صنع
نموذج طائرة
!!؟



هل يمكن لي أن أجده هذه الأشياء عندك أيها
البائع الكريم: مروحة البطاريات، وبقاياين بجل
للانزلاق، ونسرا محنطا ماذا جناحيه، وكتايا
ضبخما عن لعبة الجودو!!؟



عندي ما يلزمك أيها
العميل القوي من
نوعه!



كل هذا لك!

مقابل ١٠٠٠٠٠ ليين!



اتركني...

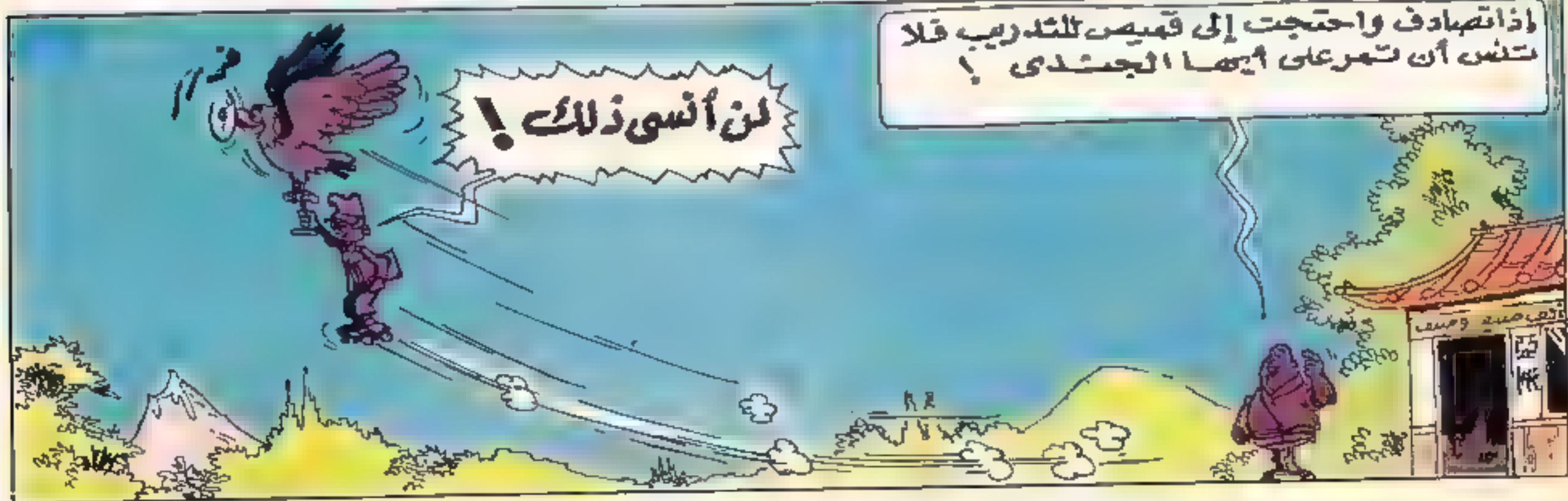


... الآن!

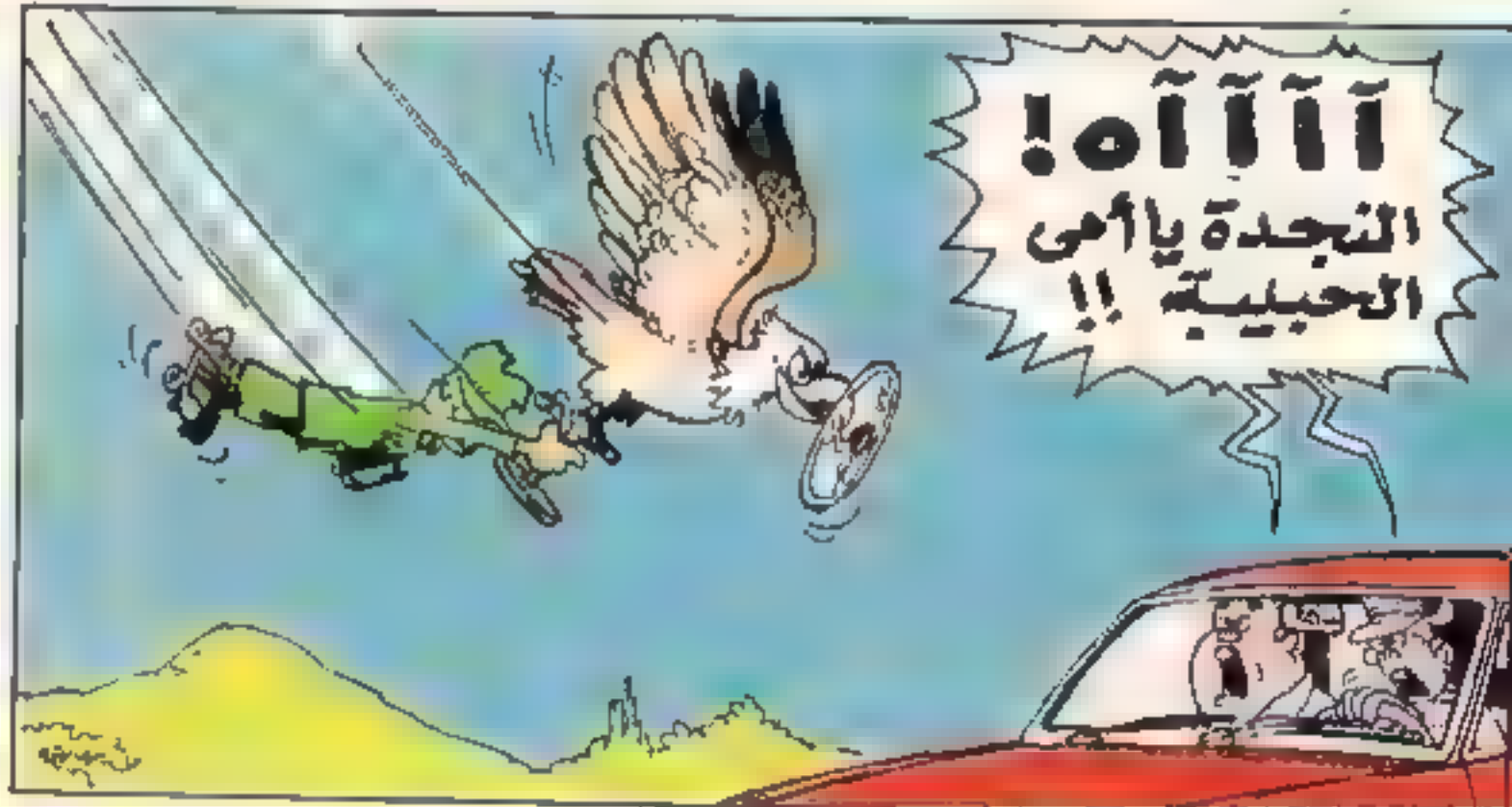
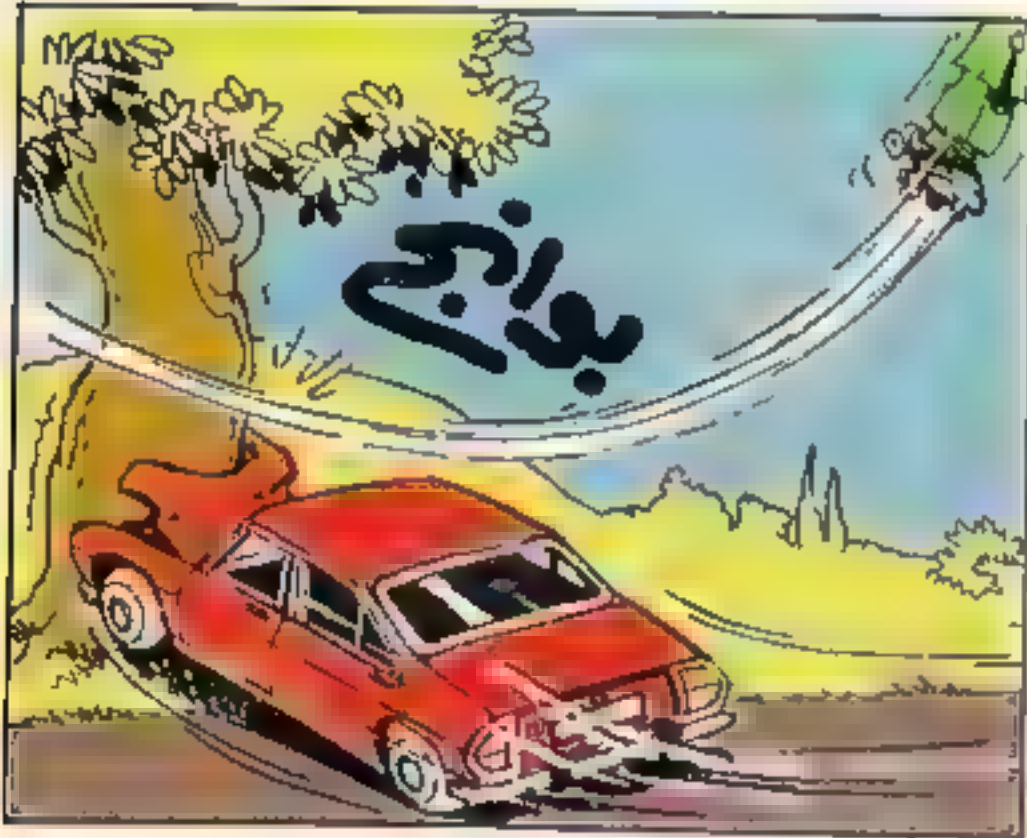
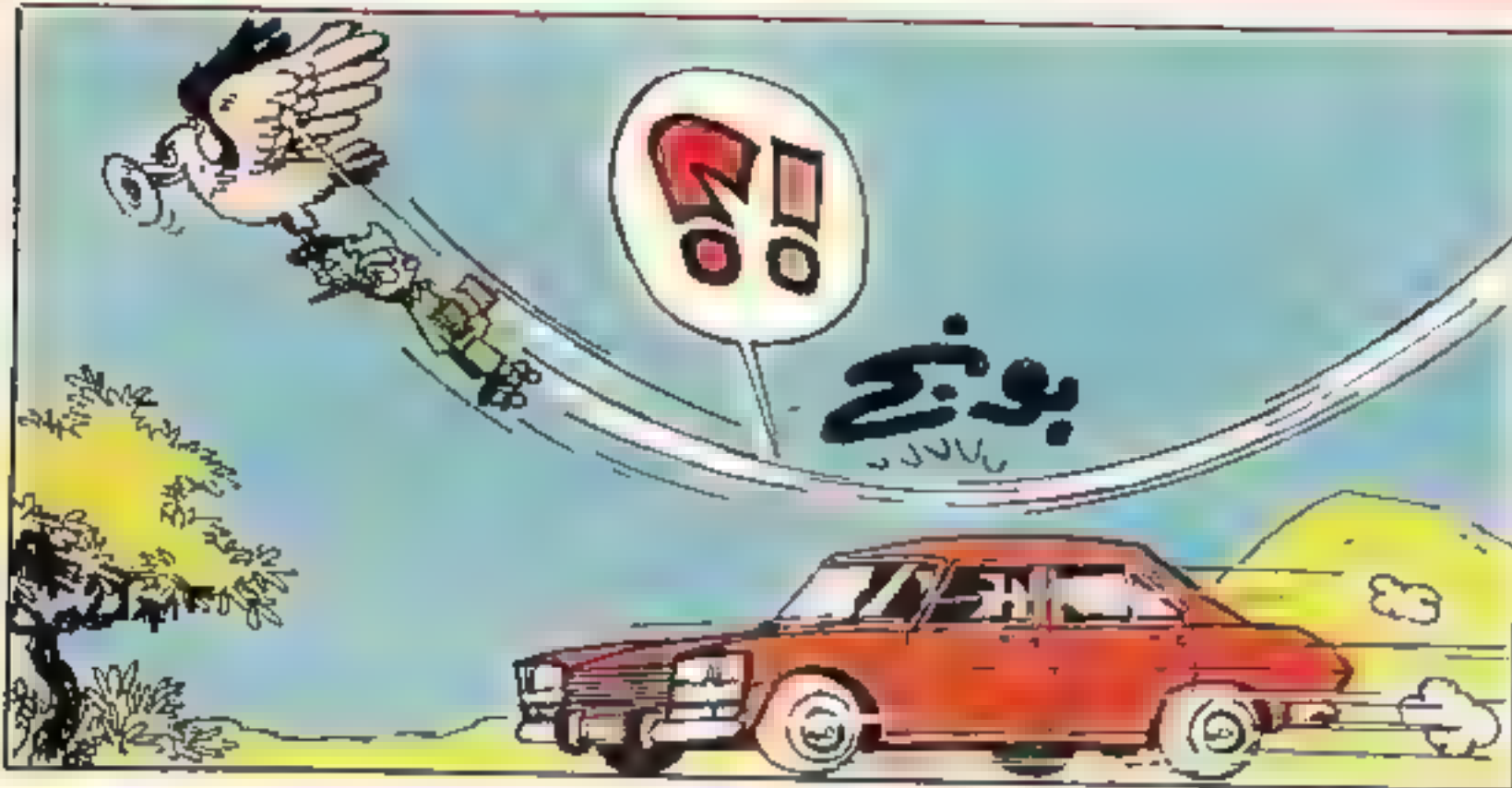


إذا تصادف واحتجت إلى قميص للتدريب فلا
تسأل أن تمر على أيها الجندى!

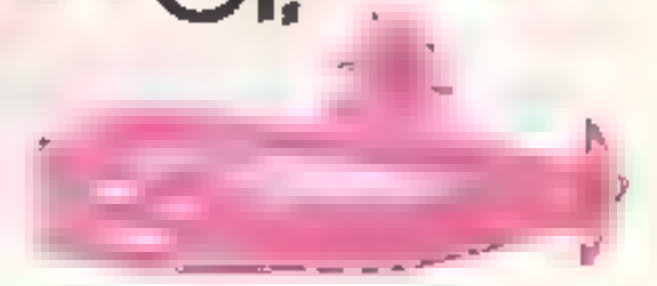
لن أنسى ذلك!



الهجوم الدفناعي







شلالات فيكتوريا

ما أروع هذا المنظر وأجمله . . . إنه شلالات فيكتوريا في نهر زامبيزي في روديسيا ، اكتشفه الرحالة الإنجليزي الشهير ديفيد ليفنجستون في سنة ١٨٥٥ . والنهر عند هذا الشلال يسير في مجراه العادي المستوى ، ثم تعترض طريقه هوة عميقة يبلغ عمقها حوالي ١٣٣ مترا ، فتندفق المياه إلى الهوة العميقة ، وتتصاعد منها سحب هائلة من الرذاذ والبخار ، يمكن أن تشاهد على مسافة عدة كيلو مترات . ويبلغ عرض النهر قبيل موقع الشلالات حوالي ١,٥ كيلومتر ، وبعد الشلالات بحوالي ٤٠٠ متر ، أقيم عبر النهر كوبرى تجرى عليه القطارات من مدينة كيب تاون إلى الكونغو ، ويبلغ طول هذا الكوبرى حوالي ١٦ مترا ، ويعبر فوق مستوى سطح الماء بنحو ١٣٣ مترا .

ضريح "تاج محل"

اشتهرت بلاد الهند بأصروحها الجميلة ذات الطابع الهندى الفريد ، ولكن « تاج محل » هو أشهر المقابر الهندية وأجملها . وقد أمر ببنائه المهرابا « شاه جهان » تخليدا لذكرى زوجته التي كان يحبها أشد الحب ، وقد دفن إلى جوارها ، إذ قضى نحبه بعد وفاتها ببضعة أعوام . وقد شيد في القرن السابع عشر بمدينة أجرة .

وقد تكلفت هذه المقبرة مليونين من الجنيهات ، واشتغل في تشييدها عشرون ألف عامل ، واستغرق بناؤها عشرين عاما . وهي مصنوعة من المرمر والرخام الأبيض النقيص ، ومرصعة بالأحجار الكريمة المختلفة الألوان ، وتعد تحفة فنية رائعة الجمال ، وتعتبر من معالم الهند البارزة يهرع إليها السائحون من شتى أرجاء العالم ، للاستمتاع بما حفلت به من فن جمالى يخدب الأبصار .





قارة تنزع الاستقلال

وقد انتهزت ولايات أمريكا الجنوبية تلك الفرصة لكي تمتد من نفوذها . فقام بوليفار ، يعاونه أحد الضباط البيض من مواليد المستعمرات ويدعى انطونيو جوزيه دي سيكر ، وقصد بيرو وبوليفيا . وفي هذا الوقت انفصلت المكسيك عن أسبانيا (١٨٢١) . وفي عام ١٨٢٢ أعلنت البرازيل استقلالها عن البرتغال ، بزعمارة جوزيه بونيفاشيو دي أندرادا إيسلغا وأقام إمبراطورية .

وفي عام ١٨٢٣ ، عندما فكرت الدول الأوروبية العظمى في التدخل المسلح في تلك الحركات ، أعلن الرئيس الأمريكي جيمس مونرو مبدأه القائل بأن « أمريكا للأمريكيين » ، ولا يزال هذا المبدأ حتى اليوم حجر الزاوية في سياسة أمريكا الخارجية ، وإن لم يعد يتضمن فكرة العزلة كما كانت الحال في الماضي .

أما جميع المحاولات التي بذلت لتوحيد ولايات أمريكا الجنوبية على نمط اتحاد ولايات أمريكا الشمالية ، فقد فشلت . وتشمل أمريكا الجنوبية اليوم ما لا يقل عن عشر دول مستقلة ، في حين تشمل أمريكا الوسطى ستا

كان لثورة المستعمرات الإنجليزية في أمريكا الشمالية والثورة الفرنسية وتحرير الكثير من الدول الأوروبية ، أثرها على أمريكا الجنوبية ، حيث كانت أسبانيا والبرتغال تمتلكان أناليم شاسعة .

كان سكان المستعمرات الأسبانية يتكونون من خليط غير متجانس . كان منهم الأسبان المولودون في أسبانيا ، وهؤلاء ، بالاشتراك مع نائب الملك ، كانوا يقبضون على زمام الحكومة ويملكون معظم الصناعات ، ويأتي بعدهم الأوروبيون الذين ولدوا في المستعمرة ، وهؤلاء كانوا موضع عداوة الأسبانيين ، ويأتي بعد ذلك المولودون (وهم نسل البيض بالتزاوج مع الهنود) ، وكانوا موضع عداوة السكان البيض ، وأخيرا كان هناك الهنود والرقيق السود .

كانت أسبانيا منذ زمن بعيد تستغل ممتلكاتها الأمريكية أوسع استغلال ، وفرضت الحظر على أي صناعة جديدة يمكن أن تنافس المنتجات الأسبانية . وخلاصة القول إنها كانت تحاول أن تحصل من مستعمراتها على أقصى قدر من العائد .

وفي عام ١٨٠٨ عندما احتل نابليون أسبانيا والبرتغال ، نشبت عدة ثورات ، منها ثورة المكسيك بزعمارة القس إيدالجو إيكاستيللو ، وثورة في فينزويلا بزعمارة فرنسيسكو ميراندا ، بينما أعلنت الأرجنتين استقلالها . وبعد عودة فرديناند السابع إلى عرش أسبانيا ، أخذت تلك المحاولات بعنف وقسوة . غير أن الشرارة كانت قد اندلعت . ففي عام ١ٸ١٧ غادر سيمون بوليفار ، أحد أفراد الطبقة الارستقراطية من البيض مواليد المستعمرة الأسبانية في كراكاس ، عادر جهايكما بتأييد من إنجلترا ، ونزل في فينزويلا وتمكن من تحريرها ، وكذلك فعل بمستعمرة كولومبيا واكوادور (١٨١٩ - ١٨٢١) . وفي شيلي قام برناردو أوهيجنز هو الآخر بانزعاع الاستقلال لبلاده (١٨١٨) . وعندما أراد فرديناند السابع إرسان قوات أسبانية في قادش عام ١٨٢٠ لكي يرسلها من هناك إلى أمريكا ، أعلنت تلك القوات عصيانها .

أمريكا الجنوبية وبعض الرجال الذين لعبوا دورا بارزا في الصراع من أجل الاستقلال .
إلى اليسار : إيدالجو إيكاستيللو (المكسيك)
وبرناردو أوهيجنز (شيلي) وانطونيو جوزيه دي سيكر (بيرو وبوليفيا)
إلى اليمين : سيمون بوليفار (فنزويلا واكوادور)
وبيرو وبوليفيا) وجوزيه بونيفاشيو دي اندرادا إيسلغا (البرازيل) ، وجوزيه دي سان مارتان (الأرجنتين وشيلي وبيرو) .

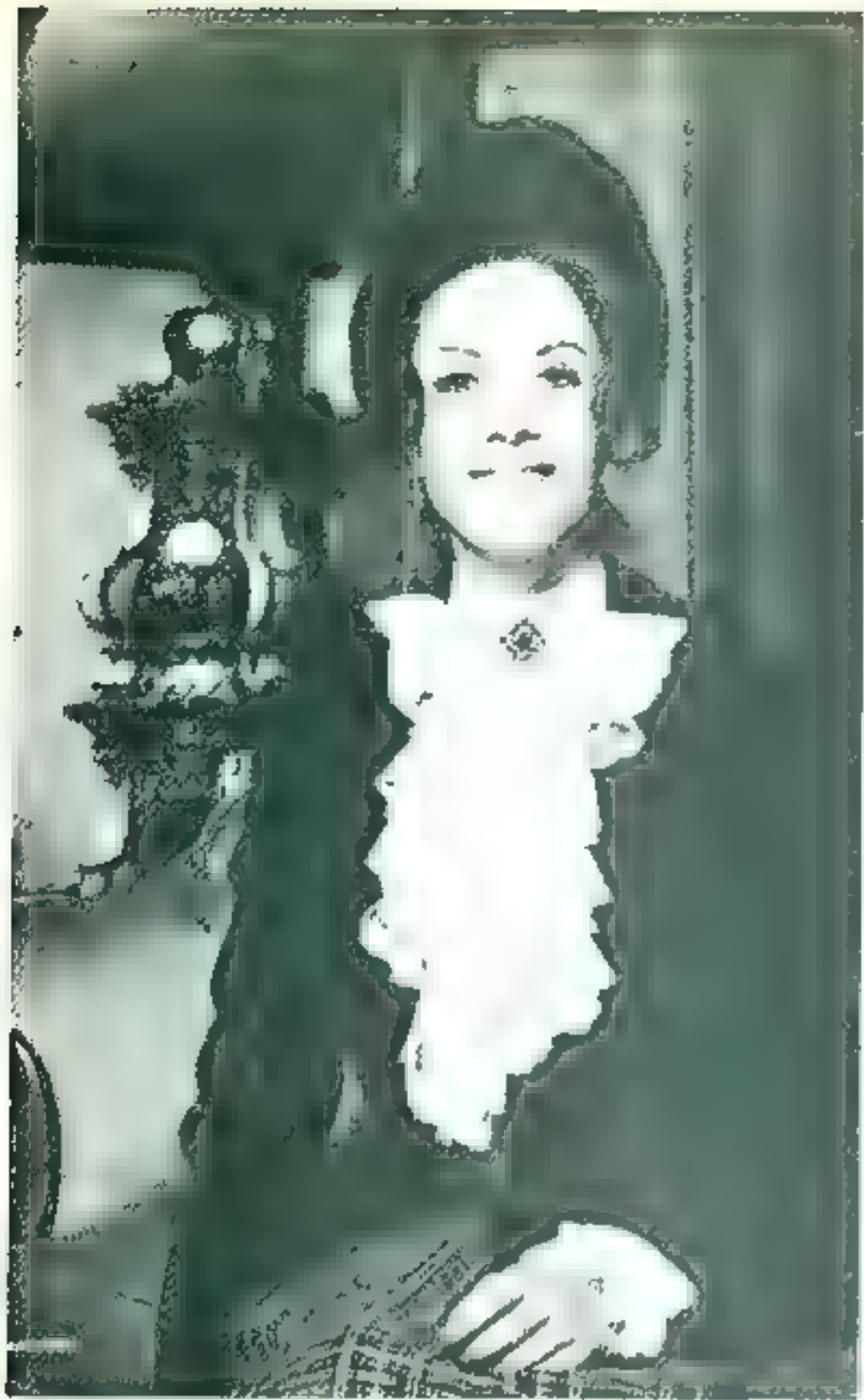


بلوزات بين التشكشة والكرانش



ربما تضخم منطقة الصدر بما يشوه شكل الجسم ، بل ويجعل سبه مضحكة (وهذه البلوزات غالبا ما تصلح للتحيفات) كما أن الحيب التي ستستعمل مع إحدى هذه الموديلات لا ينبغي أن تبالغ في اتساعها أو تضيف أي كرايش لها ، بل لابد أن تتصف بالبساطة المتناهية مع مراعاة انسجام الألوان . .

لا تكاد مجلة من مجلات الموضة تخلو من موديل أو أكثر لبلوزة مكشكشة أو مليئة بالكرانش كما في الصور . ربما تفكرين في تنفيذ إحداها ، سيكون ذلك جميلا . ولكن بشرط مراعاة نوع القماش . فهذا النوع من الموديلات بالذات يحتاج إلى الأقمشة الرقيقة الناعمة مثل الشيفون أو الجرسية أو الساتان . . الخ . أما فيما عدا ذلك فإنها

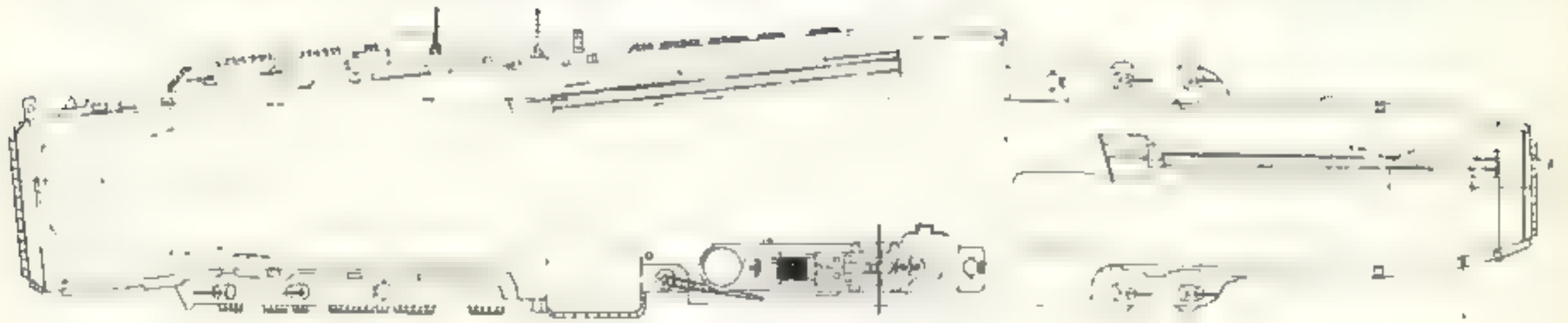
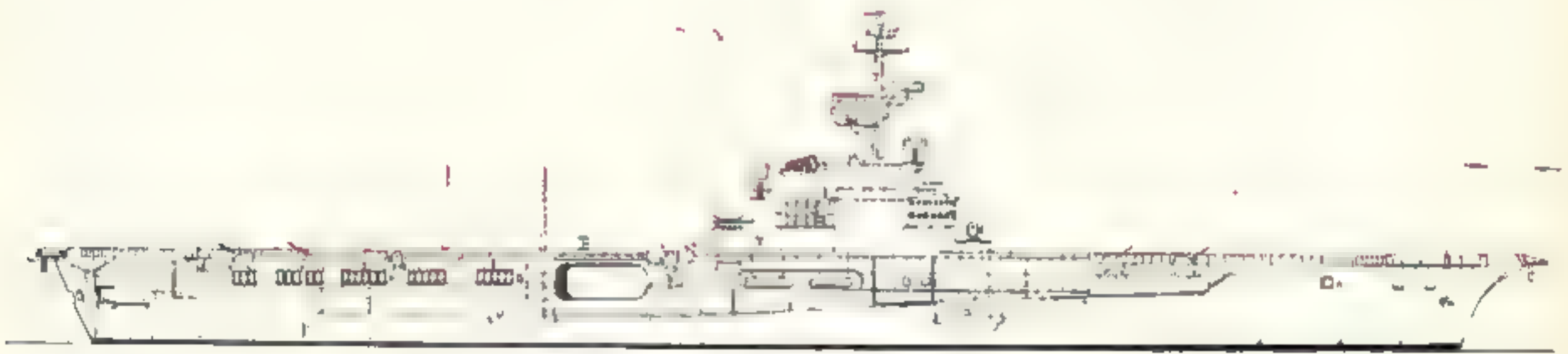


حاملتا الطائرات الفرنسية

كليمنصو - فنوش

فوش
 ترسانة البناء : بيهو - لوار وبرست
 Penhoet-Loire & Brest
 بدء البناء : فبراير ١٩٥٧
 التلشين : ٢٣ يوليو ١٩٦٠
 انتهاء البناء : ١٥ يوليو ١٩٦٣
FOCH

كليمنصو
 ترسانة البناء : برست Brest
 بدء البناء : نوفمبر ١٩٥٥
 التلشين : ٢١ ديسمبر ١٩٥٧
 انتهاء البناء : ٢٢ نوفمبر ١٩٦١
CLEMENCEAU





الوزن المزاح Displacement ، بالأطنان
٢٢٠٠٠ النقطي ٣٢٨٠٠٠ الحمل الكامل
الطول ، بالأقدام (بالمتر) ٨٦٤,٨ (٢٦٣)
أقصى اتساع ، بالأقدام (بالمتر)
١٠٤,١ (٣١,٧)

العرض ، بالأقدام (بالمتر) ١٦٨ (٥١,٢)
الغاطس Drayuh ، بالأقدام (بالمتر)
٢٥,٣ (٧,٧) ٢٨ (٨,٥٦)
الرفاصات الدفع الموازر للطائرات
2 Mitchell-Brown Steam, MkB 55
الطائرات Catapults

تسع لـ ٣٠ ، شاملة الطائرات النفاثة
التدريع Armour
سطح الطيران ، المنشأ العلوى والجسور
bridges والبدن hull (فوق غرف
الماكينات والمخازن) .

المدافع Guns
٨ - ٣,٩ بوصة (١٠٠ م) أوتوماتيكية
في أبراج مفردة

المراجل Boilers
٦ ، ضغط البخار ٦٤٠ رطل / البوصة
المربعة (٤٥ كجم/سم^٢) البخار المحمص
Superheat ٨٤٢° ف (٤٥٠° م)
المحركات الرئيسية Main engines

عدد (٢) توربين بارسونز ، القدرة
الحصانية ١٢٦٠٠٠
السرعة ، بالعقد Knots

أقصى سرعة (٣٣,٤ في التجارب) ٢٤
في البحر المفتوح
مدى الإبحار ، بالأميال

٦٤٠٠ عند ١٨ عقدة
٣٥٠٠ عند القدرة الكاملة

الوقود الزيتي Oilfuel ، بالأطنان ٣٦٠٠
عدد أفراد الطاقم الكامل Complement ٢١٥٠
وهما أولى حاملات الطائرات المصممة على
هذا النحو والتي استكمل بناؤها في فرنسا .
صرح بينهما في ١٩٥٣ و ١٩٥٥ على
التوالى . تم التعاقد على « كليمنصو » مع
ترسانة برست Brest Dockyard في ٢٨
مايو ١٩٥٤ وبدي في بنائها في نوفمبر ١٩٥٥ . وبدأ

بناء « فوش » بورش Chantiers de l'Atlantique
في حوض جاف dry dock خاص
واستكملت في ترسانة برست .

الرادار
كل من حاملتي الطائرات مزودة برادار
مراقبة بعيد المدى للبحر والسطح ، وبرادار
مراقبة بعيد المدى جدا للبحر بطول موجي
مترى .

air surveillance radar of metric wavelength
و بمجهازين لتعيين الارتفاع height finders
وتحتوى القبة الكروية (الرادوم) radome
الكبيرة الموجودة عند مؤخرة المنشأ العلوى
superstructure على رادار من نوع توجيه
اقتراب الطائرات من الحاملة :

Carrier Controlled Approach system
ويجرى التحكم في بطاريات المدافع الزوجية
الأربع بوساطة أنظمة للتحكم في إطلاق
النيران من طراز Vega و رادار مراقبة
Surveillance radar و رادارات تتبع

tracking radars . وهى مزودة بمعدات
إلكترونية قتالية Electronic Warfare equipments
سطح الطيران Flight deck السطح مرتب
بزواوية angled deck ويشتمل على مصعدين
بمقياس ٥٢,٥ - ٣٦ قدم . إحداهما على حافة

حاملة الطائرات « فوش »

السطح الأيمن starboard ، وجهازى دفع
موازر بخاريين steam catapults للطائرات
حتى ١١ طنا ومساعدى هبوط وحط
بالرؤية المراقبة mirror sight . ويبلغ مقياس
سطح الطيران ٥٤٣ × ٩٦,٨ قدم ويعمل
بزواوية ٨ درجات .

الحظيرة Hangar مقاسات الحظيرة هي
٤٩٧,٧ × ٨٧ × ٢٨ قدم .

المدفعية Gunnery كان من المقرر أصلاً أن
تكون هاتان الحاملتان من نوع الأساطيل
الخفيفة light fleet بتسليح ٢٤ مدفع
عيار ٢,٢٥ بوصة في تركيبات مزدوجة
twin mountings ، ولكن التسليح

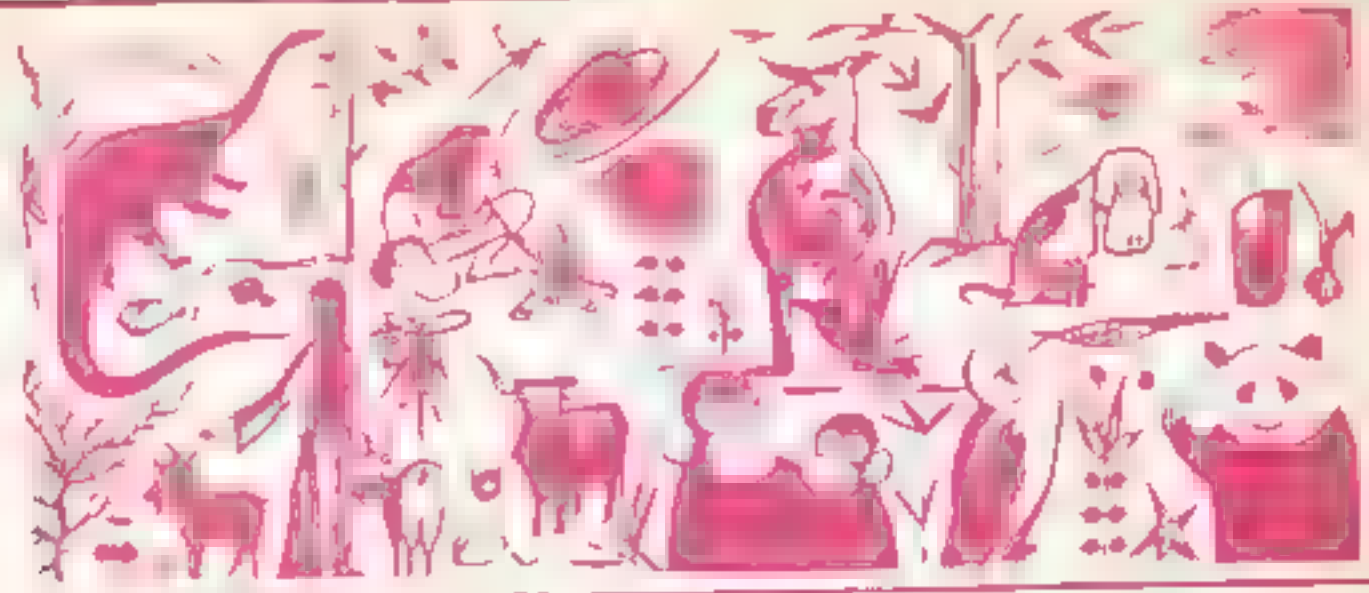
عدل في ١٩٥٦ إلى ١٢ مدفع عيار ٣,٩ بوصة
(١٠٠ م) . وفي ١٩٥٨ إلى ٨ مدافع عيار ٣,٩
بوصة (١٠٠ م) ، والمدافع عيار ١٠٠ مم ذات
تصميم جديد . معدل إطلاق النيران ٦٠
طلقة في الدقيقة .

الرسم : مسقط رأسي للجانب الأيمن
Starboard elevation ومسقط أفقي Plan

مقياس الرسم ١٢٥ قدم - ١ بوصة (١ : ١٥٠٠)

في العدد القادم
حاملات طائرات أخرى

خراشيب الطبيعت



الحيوان بين الحقيقة والخيال هل يبيض الديك ؟

انتشرت الحكايات في سالف الأزمان عن وحش مخيف أطلق الناس عليه اسم «الباسيليسك». وقد زعم بعضهم أن نظرة واحدة من عينيه تفرغ الإنسان ، وزعم آخرون أن الإنسان إذا ما وقع نظره على الوحش أولاً قبل أن يراه ، فإن الوحش هو الذي يهلك في الحال .

ولفظ باسيليسكوس اليونانية تعني - بين ما تعني - نوعاً من الثعابين ربما كانت الكوبرا المصرية ، وربما كانت أسطورة الباسيليسك لم تنشأ إلا لخوف الناس من الثعابين السامة .

وسرعان ما ظهرت أساطير أخرى عن هذا الوحش تقول إن هذا الحيوان يخرج من بيضة الديك . . فهل يبيض الديك ؟ . إن الديك لا يبيض طبعاً . . ولكن العقيدة الخاطئة عن بيضة الديك ترجع إلى أن الدجاجة العجوز المريضة قد تشبه الديك في شكلها ، كما أن صوتها قد يتحسّر حتى تصيح كما يصيح الديك . . ويتشام عامّة الشعب العربي إذا ما صاحت الدجاجة صيحة الديك ، كما أنهم كانوا يعتقدون قديماً أن الديك يبيض بيضة واحدة في حياته ، ولذلك ضرب بها المثل في الشيء الذي يحدث فلتة ولا يتكرر مرة أخرى . . وبسبب هذه الحكايات الخرافية ، يصور الوحش المخيف (الباسيليسك) في صورة نصفها ديك ونصفها ثعبان . . واسم الباسيليسك يطلق اليوم على بحلية أمريكية لها عرف على رأسها مثل عرف الديك ، ويعتقد الناس أنها تشبه ذلك الوحش .



صغار طيور النوء ترضع الزيت

يسود الاعتقاد أن هذا الطائر الصغير يستطيع التنبؤ بسوء الأحوال الجوية في البحر . ونشاطه في التزاوج والبيض يجرى المحيط الأطلنطي يتم ليلاً ، وفي مستعمرات صغيرة . وتضع الأنثى بيضة واحدة في جحر أو في شق بين الصخور ، وبعد الفقس يقوم الوالدان بتغذية الصغير على زيت زكي الرائحة كالمسك ينتجه كلاهما . ويمكن لهذا الطير أن يفرز هذا الزيت كوسيلة للدفاع ، إذا ما أزعجه شيء ما ، كما يمكن تحديد مكان الفرخ الصغير على هدى الرائحة الغاذية ، والصغير لا يستطيع الطيران إلا بعد بلوغه الشهر الثاني من عمره .

طيور النوء ، والغلمار ، وجلم الماء من طيور المحيطات ، التي لا تغشى اليابسة إلا حين تدفعها المواقف نحوها ، أو لبناء أعشاشها لتضع فيها بيضها . وكلها لها فتحات أنف ذات طابع خاص على شكل أنابيب عند قاعدة المنقار . وطائر النوء هو أصغر الطيور البحرية ، وهو كذلك أصغر الطيور التي تربط بين أصابعها أغشية لتعمل أقدامها كالحذيف للوم . . وفي بعض الأحيان تسحبها على سطح الماء أثناء طيرانها المنخفض ، ويمكن مشاهدتها أثناء ذلك في حركة تشبه حركة الخفاش ، حين تتبع إحدى السفن . وفي الماضي كان



المالجارا بين الشراسة ومراعاة آداب المائدة

المالجارا عضو في « العائلة الديناصورية » من الثدييات الكيسية التي تعيش في الصحارى الرملية وسط أستراليا . وبالرغم من أنه يشبه الحيوانات القارضة (القار ، السنجاب . . . الخ) ، إلا أنه في الواقع من أكلة اللحوم ، يقوم باقتناص فرائسه التي تتكون من الحشرات والزواحف الصغيرة والقوارض — يقتنصها متسللا وينقض عليها بشراسة مثل أكلة اللحوم النموذجية .

وهو مثل أعضاء عائلته الأخرى ، له العديد من الأسنان الإبرية الحادة ، وله القدرة على فتح فمه باتساع كبير . وخلال انتشار وباء الطاعون في الفيران التي تعيش في نفس منطقته ، يقوم باقتناصها والقضاء عليها . . . وهو يتناول فريسته بترتيب مراعى آداب المائدة ، فتجده مثلا يقلب جلد ضحيته من الرأس إلى الذيل .

وهذا الحيوان من الحيوانات الاليلية أساسا ، ولكنه يقضى بعض الوقت في الشمس خارج جحره ، كما يفعل العديد من صغار أعضاء هذه العائلة . والأنثى تلد في كل مرة سبعة من الصغار التي تتعلق دون معونة بحلمات أمهاتها الموجودة داخل كيس في بطنها — ذلك الكيس الذي لا يبدو أن يكون ثنية في جلد بطنها ، وهناك تبقى الصغار شهرا . والوقت الذي ينمو فيه الصغير داخل جنم أمه قبل الولادة ويسمى « فترة الحمل » ، يستغرق حوالى ٣٠ يوما .

الحيوان بين الهجوم والدفاع نمر البحر (الفقمة)

ويبدو أن المالجارا أكثر تطورا من باقى الكيسيات البدائية ، بل وأكثر ذكاء أيضا . وإذا كان من سكان الصحارى ، فإنه يستطيع الحياة فترات طويلة دون الحاجة إلى الماء ، كما أنه يتحمل الحرارة العالية والبرودة الشديدة .

نمر البحر مباح ماهر ، يملك أطول وأقوى فكين بين أفراد أسرة الفقمة . ويمكن العثور عليه أساسا بين الثلوج المجروقة في القطب الجنوبي . وهو يتغذى على السمك كغذاء رئيسي ، وإن كان ذلك لا يحول دون اقتناصه الفقعات الأصغر والطيور البحرية ، وخاصة طائر البطريق . وهو يقفز عاليا خارجا من الماء إلى الجليد الطافي ، لينقض على أحد طيور البطريق .



معنا مرات روبرت هود

٢- كيف أصبح "روبرت فيتزوث" طريد العدالة

وصاح الفارس: «قفوا... أنا السير جاي»..
لقد جئت باسم الملك لأمنع هذا الزواج .
ووقف حاكم نوتنجهام يقرأ بصوت عال :
« ليعلم جميعكم باسم الأمير جون ، أن
روبرت فيتزوث المعروف بروبرت إيرل
« هنتجدون » والمعروف أيضا بروبن هود
يساعد الأعداء ، ويعظم القوانين ، ويخون
الملك . ولذا فإني أعلن خيانتة ، ويعتبر من
طريدي العدالة ، وتصادر أملاكه ، ويعتبر
محروماً من حماية القانون ، ويبقى خارج
البلاد .. باسم الملك ريتشارد والأمير جون » .
وقال روبرت فيتزوث بهدوء : « لقد
جئت في مهمة خاطئة لا تليق بكرامة فارس .
أما بخصوص هذا القرار الذي معك ، فإني
أتساءل عن مدى فاعليته . أرى خاتم الملك
ريتشارد على القرار .. إنك لا تستطيع ..
إذن أريد أن أرى خاتم الأسقف « اللى »
الذى كلفه الملك ريتشارد أن يحل محله أثناء
غيابه .. هذا غير موجود أيضا .. والآن
أخبرني كيف قت بدور الخائن ، ولماذا
أكون مسئولاً أنا « روبرت فيتزوث » إيرل
« هنتجدون » عن الأعمال المزعومة التي
تقوم بها تلك الروح الخرافية التي تدعى روبن
هود .. من المؤكد أنه شبح من نسج الخيال » .
وأجاب السير « جاي » ضاحكاً بسخرية :
« لا يوجد مجال للقصص الخرافية الآن ، فنحن
نعلم أنك تهزأ بالقوانين ، وتحرض العبيد

« وورمان » يقبل علينا . والتفت الحاكم
المتخفي إلى « وورمان » قائلاً : « ما معنى
كل هذا ؟ » فأجاب « وورمان » : « هذا
تابع روبرت وصديقه الحميم « وليم سكاتلوك »
وقد أحضر معه ابن الخائن الذي هدد سموكم
بالسيف ظهر اليوم والذي واثق الحظ لأن
أزرع حريق في ظهره . واليوم عندما تقصيت
عن أمر ابن الخطاب ، علمت أن رجلاً يدعى
« ويل سكارلت » جاء وأخذ ليكون في
رعاية « روبن هود » .
ونغمم الأمير : « ويل سكارلت » ...
روبن هود ... يا لها من مفاجأة موفقة لم نكن
نحلم بها .. إن « ويل سكارلت » يأخذ
ابن الطحان ليكون في رعاية « روبن هود » ..
وها هو « وليم سكاتلوك » يحضر نفس الصبي
ليكون في رعاية « روبرت فيتزوث » ..
ذلك الشخص الذي يبيع أملاكه ويصرف
ثمنها في أمور غامضة .. يا إخواتي .. إنه لبرهان
أكيد بلا شك .. ستعلن باكر خيانة هذا الخائن
روبرت أو روبن ويصبح طريداً للعدالة ..
وطبعاً ستؤول إلى كل أراضيه وأملاكه .. »
لم يشك أحد في شخصية الحاجين اللذين
كانا في الحفل ، وراح الجميع يستعملون
لإتمام مراسيم الزواج .
وقبل أن تتم المراسيم ، سمعت أصوات
حوافر جياد وصليل دروع ، وعلى الفور دخل
فارس شاهرا سيفه ، ويتبعه رجال مسلحون .

كان كل شيء في « لوكللي هول » في تلك
الليلة يحمل معاني السعادة والبهجة والسلام ،
وكان كل الأصدقاء والنزلاء يحتفلون بحفل
زواج « روبرت فيتزوث » « وماريان »
الذي سيقام في اليوم التالي .
ووقف روبرت أمام المدفأة يرحب
بالضيوف . كانت كل حركاته سريعة ورصينة .
وكان كالفائد الذي يرى كل شيء على حقيقته
في لمح البصر ، ثم يعطى أوامره ، وينفذ
قراراته في سرعة ودقة وهدوء .
ووقفت الالدي « ماريان » بجانبه ، وكانت
تصغره بحوالي خمس سنوات .. فارحة الطول .
وحميلة .. وقوية .. وشجاعة ..
وجاءت وفود كثيرة تقدم تهنيتها أو
خدماتها أو تشترك في الغناء ، ومن بين هؤلاء
اثنان من الحجاج جاءا متأخرين في صحبة
رئيس الخدم « وورمان » .
وسمعت أصوات عند الباب ، وإذا برجل
طويل يرتدى سترة من القماش الأحمر يشق
طريقه بين المدعوين ومعه شاب صغير ،
وقال الحاج الآخر في دهشة وبصوت خافت :
« يا مولاي .. إن هذا الصبي هو ابن الخطاب
الذي قتل بالسهم بعد ظهر اليوم في الغابة
قبيل تنفيذ الحكم عليه ، بسبب قتله غزلان
الملك » . وأجاب الأمير جون المنكر :
« إذن فهذا الإيرل المزيف « روبرت » يأوى
أبناء الخونة والمجرمين .. ولكن ها هو

صد أسيادهم .. ولم كل هذا ؟ .. إن مجرد إدعائك بأنك إيرل « هتتحدون » دليل كافي على إدانتك أما بخصوص .. في الغابة ، فإن معظم سكان الغابة قد أكابر الملك المظلمة تحت سقف بيتك .. فلا فائدة من إنكارك الجرائم التي ارتكبتها تحت اسمك المزور « روبن هود » .. ؟ . وجاء صوت روبرت فيتزوث قائلا في هدوء : « إذن .. من الآن فصاعدا لا يوجد أحدا باسم روبرت فيتزوث إيرل « هتتحدون » لقد أسميتني روبن هود .. فستعيش أنت والأمير جون نفسه في رعب قاتل من هذا الاسم ، وكذا كل أمثالك الذين لا يحترمون قوانين الملك ريتشارد وقوانين الله ... كل هؤلاء سيعيشون في رعب مادام روبن هود ملكا على غابة « شيرود » .. وليس في « شيرود » فقط .. بل في كل مكان به أخطاء يجب تصحيحها ، وسيظل ذلك حتى يعود الملك ويقوم السلام في البلاد .

ثم طلب روبرت من والد ماريان أن تبقى ابنته لديه ، ويحافظ عليها حتى يعود الملك ريتشارد فيعقد زواجهما في ظل الملك . ولما وعدت ماريان أن تنتظره ، قال لها : « لقد كنت أتوقع هذا » . ثم التفت إلى والدها وطلب منها أن يذهب سريعا . أما هو فبعد أن يقاتل أولئك القوم ، سيذهب إلى الغابة الخضراء شيرود ، مقره الدائم .

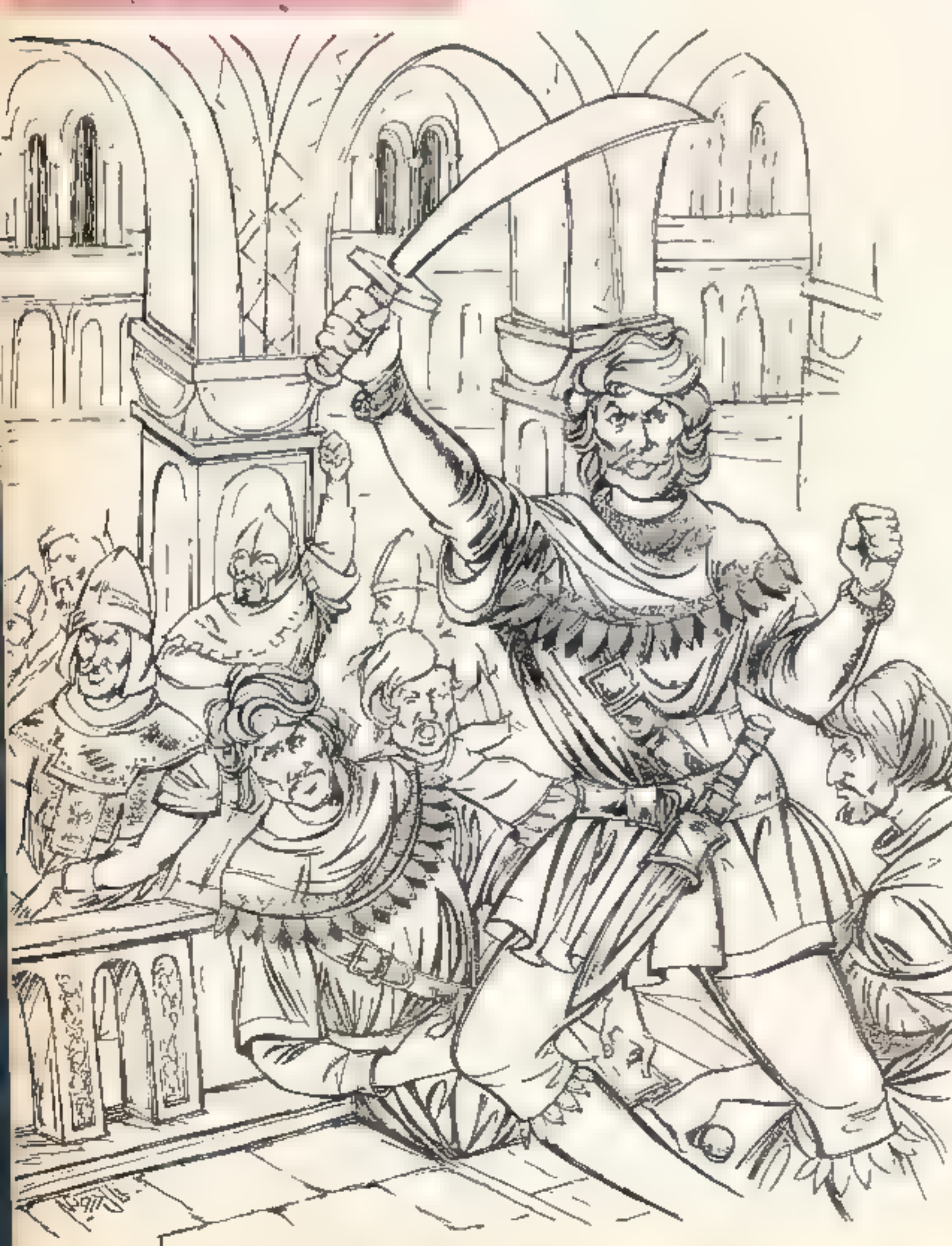
وقال السير « جاي » لروبن هود : « هيا سلم سيفك فن الآن أنت تحت رحمة الأمير جون » . وبسرعة مد روبن هود يده إلى سيفه وأخرجه من غمده في حركة ، مفاجئة ، وطوح به على رأس السير جاي فطرحه أرضا في شبه إنعماء . ودارت بعد ذلك معركة قصيرة بجوار باب المعبد . وبعد أن تأكد روبن هود من أن ماريان ووالدها ابتعدا عن المكان ، أعطى إشارة إلى جنوده الذين في المعبد فانطلقوا سريعا إلى لوكسلي هول . وعندما أفاق السير « جاي » من إنعائه ، كان روبن هود وأتباعه قد غادروا المكان .

وأمرع « جاي » داخل المعبد ، وهناك فاسد رأس كذبة السي كان غاصا لما حدث في المعبد من « ح ومرح » . وكان يصب جراحه على روبرت هود قائلا إنه رجل حظير ومخادع . وسمعه مايكل تالك أحد هان المعبد ، فأجاب : « إيرل روبرت رجل بيل . وهو بارع في الرماية ، ولا يوجد مثله يصيب الهدف مهما كان بعيدا » .

وقال السير « جاي » : « ليكن ما يكون ، فيها هو الآن طريد العدالة » . فأجاب « مايكل تالك » : « إنه لمن الخطر مطاردة مثل هذا الرجل » . وأجاب السير « جاي » : « وهذا ما يجعلنا نقبص عليه في وقت قصير . ولكن لننس ذلك الآن » . والتفت إلى رئيس الكهنة قائلا :

« حدثني أيها الأب عن الالدي ماريان .. وقبل أن يخبر رئيس الكهنة قال « مايكل تالك » : « إنها شابة عظيمة حقا .. حميلة وذكية وكريمة ومحترمة . ولا تقل مهارتها في استعمال السيف والقوس عن مهارة روبن هود نفسه .

وتدخل رئيس الكهنة مخاطبا مايكل تالك : « إني سأعاقبك على هذا الكلام الذي تقوله » . فأجاب « مايكل تالك » : « لن أضل هنا لأناقى عقابك » . فإني ذاهب إلى قصر « أوانجمورد » . وقال السير « جاي » : « أنا ذاهب معك أيضا ، فإن الالدي ماريان نموذج الجمال المثالي تستحق الزيارة . فرعنا يعري ذهاني إلى هناك روبن هود بالحق فيقع في الفخ (القبة في العدد القادم)



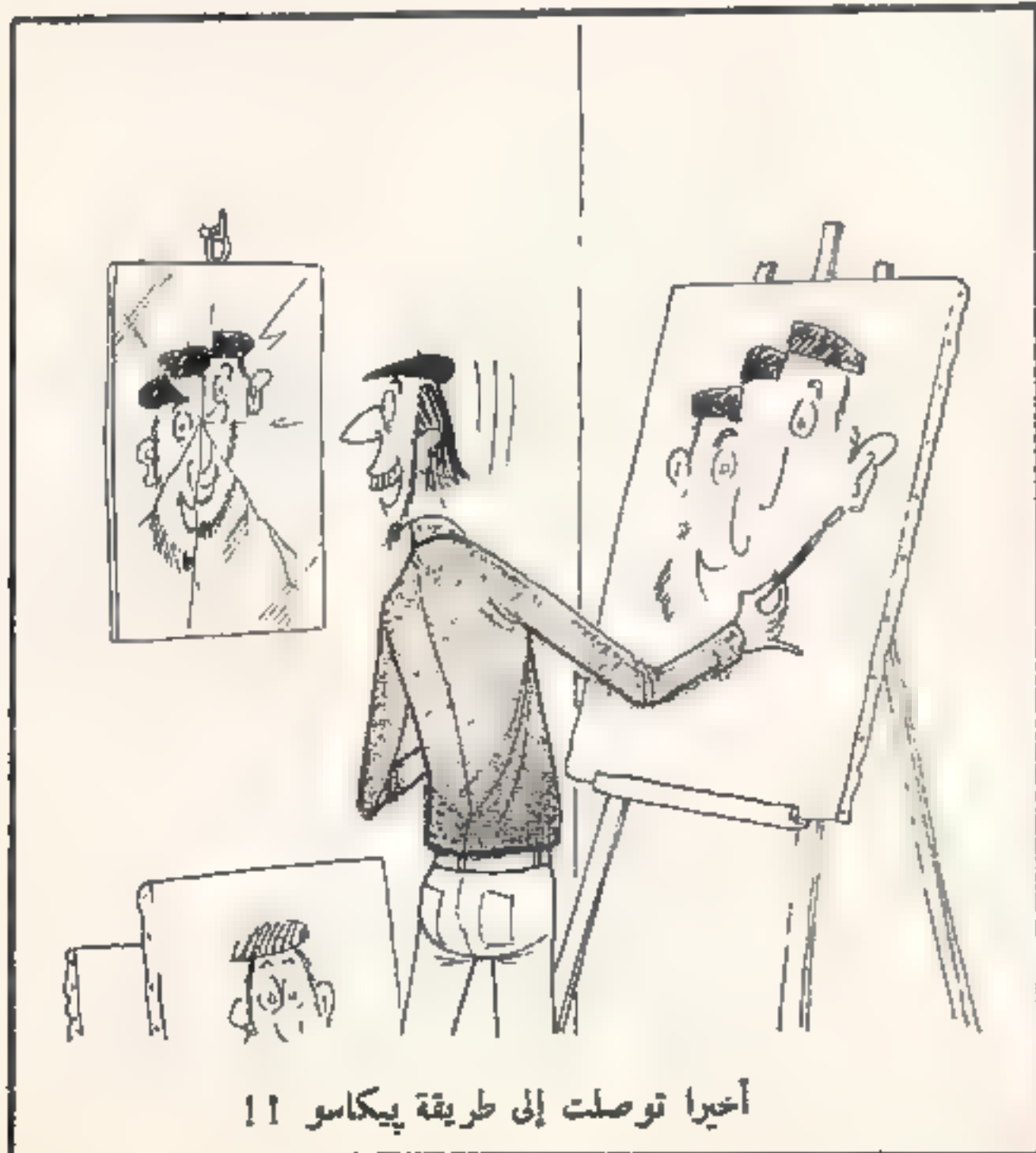
فكاهات



ده أنا اللي صايدتها من الأول !



لازم نعصره علشان ما يوسخس البيت



أخيرا توصلت إلى طريقة بيكاسو !!



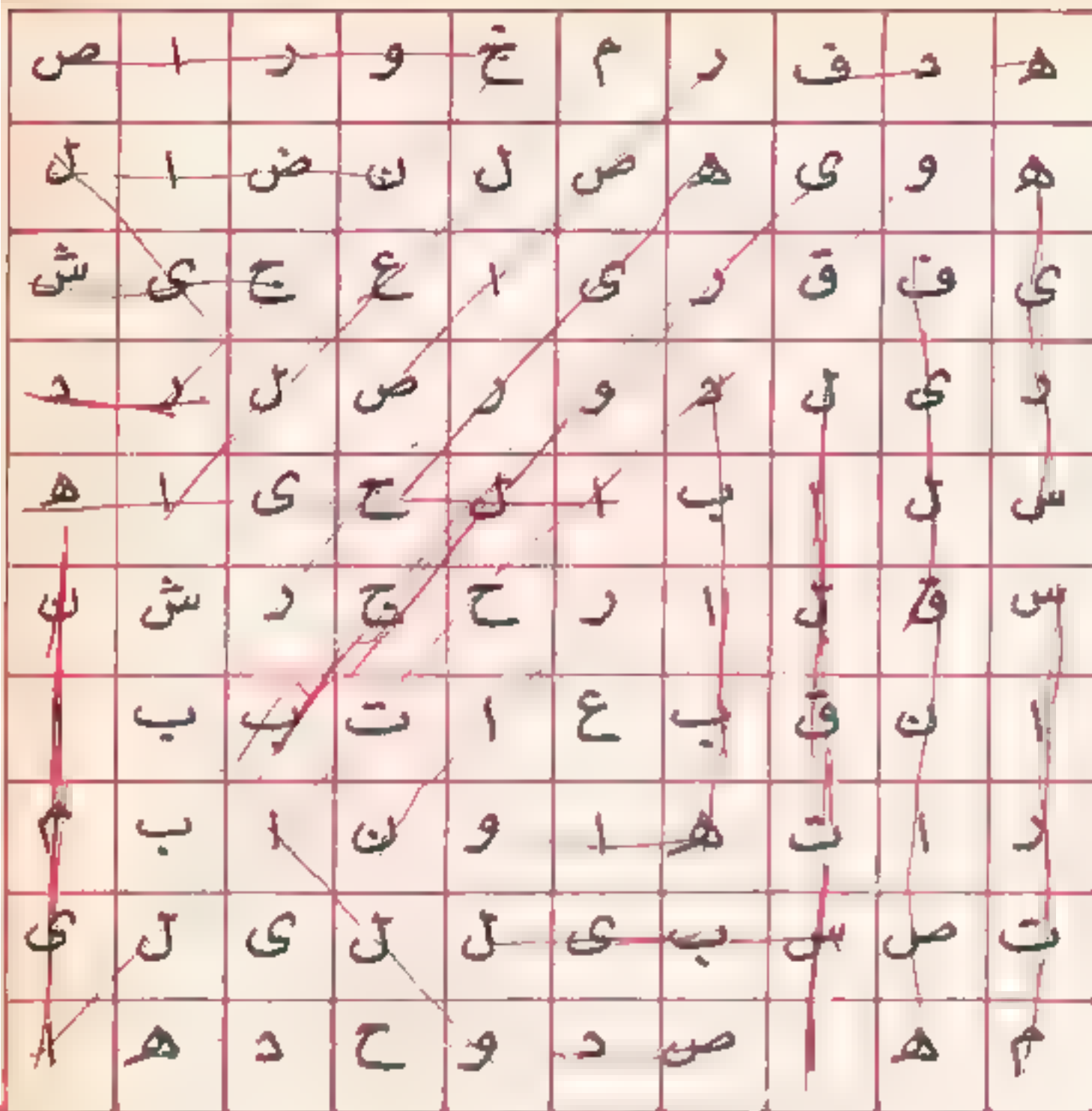
طول النهار وهما كده بينناقشوا في السياسة

كلمة السر

كلمة سر العدد الماضي « نقد »

أصول اللعبة :

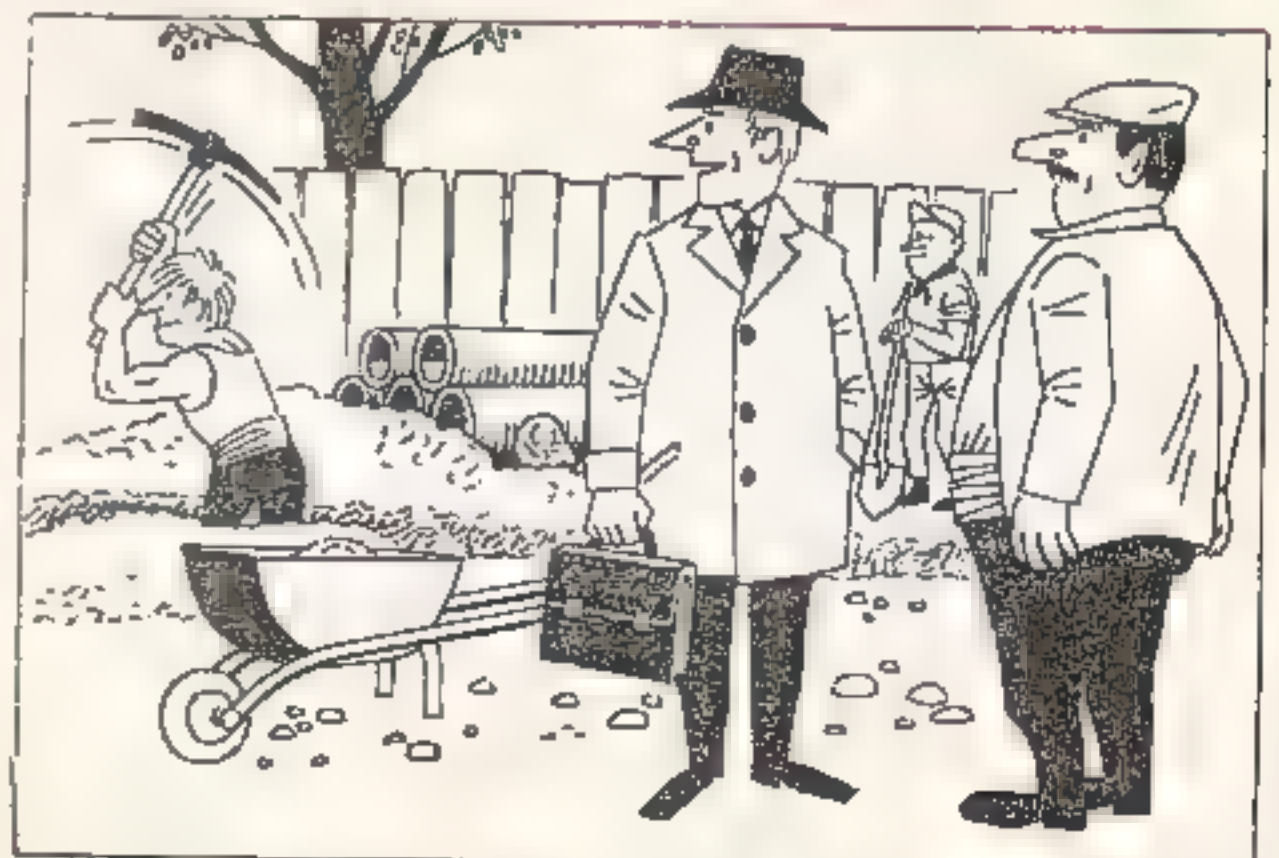
- ١ - كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة أدناه ، اشطب الأحرف المكونة لها داخل « مربع الأسرار » ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة .
 - ٢ - للتسهيل . . ابدأ بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل « مربع الأسرار » لن يتبقى لك سوى الأحرف المكونة « لكلمة السر » .
 - ٣ - يتم الشطب إما أفقياً من اليمين إلى اليسار أو العكس ، وإما رأسياً من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما في اتجاه مائل من اليمين إلى اليسار أو العكس .
- ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد في أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه (وذلك باستثناء « كلمة السر »)



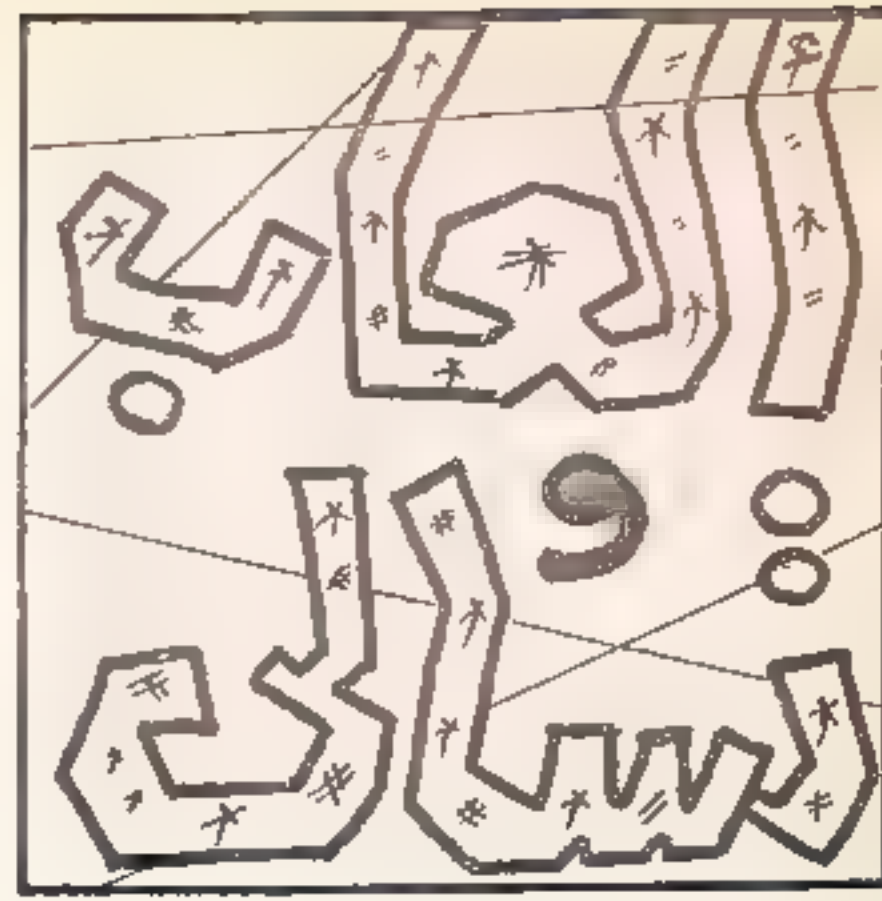
(أ)	لب	(ق)	مكرية	(ر)	كبلية	العلم	(١)
هاتون	(م)	قرفة	(ص)	رد	(ح)	أبحان	الاتحاد
هدف	مدراس	قناصة	صاروخ	رصاين	حرب	(ج)	الو
(و)	(ن)	(ل)	صد	(س)	حرية	جيش	الحياة
وحدة	نصال	لوري	(ف)	سبيل	(خ)	(د)	استقلال
	نار	ليزل	قيلقي		خضجر		

صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها ! . . أتقن التقليد ولكن مع ذلك وقع في أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء وقع فيها فنان الرسم الذي على اليسار ... إذا استطعت أن تكتشف هذه الأخطاء الخمسة في خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة ...

الأخطاء أين هي !



ورقة الشجر تتحول إلى نبات كامل



إنماء النباتات من أوراقها هواية بسيطة ممتعة . فأوراق معظم نباتات الظل - مثل البنفسج الأفريقي ، والجلوكينيا ، والبيروميا - تمتد منها الجذور إذا ما عوملت معاملة خاصة ، وهذا ما يحدث بالنسبة لبعض النباتات العادية الأخرى والشجيرات . . . وأفضل الأوقات لغرسها هذه الوسيلة هو مارس وأبريل وأغسطس وسبتمبر .

كل ما أنت في حاجة إليه : زجاجة حبوب (دواء) ملونة حتى لا يحترقها إلا أقل قدر من الضوء . وبعد ذلك عليك أن تختار ورقة شجر من الغصن (وليست من الأشجار الساقطة على الأرض) وعليك أن تسحبها من الساق دون أن تقصنها ، حتى تحصل على جزء من الساق معها هو العقلة .

املاً الزجاجة بالماء ، وعطها بقطعة من الورق المنفض أو بغطاء زجاجة لبن ، مع ضغط الورق المنفض على حافة عتق الزجاجة وحولها . اصنع ثقباً في الغطاء حجمه يكفي لتخترقه الساق ومعها العقلة إلى داخل الزجاجة حيث الماء .

قد تمر عدة أسابيع قبل أن تبدأ الجذور في الظهور ، تبعاً لنوع الورقة ، ولكن في الوقت نفسه عليك أن تكمل الماء حتى يصل إلى حافة الزجاجة كلما وجدته ناقصاً .

اسمح للجذور بالنمو حتى تصل إلى حوالي ١,٥ سم طولاً ، ثم اغرسها



في إصيص واحفظها داخل المنزل مع الاستمرار في سقيها مرة كل أسبوع .

جرب ذلك مع مختلف أنواع الأوراق لتكتشف أيها تنمو بهذه الطريقة . وما أسرع ما تكتشف من بينها ورقة يمكنها أن تنمو لتصبح نباتاً قوياً ثابتاً . . . وإذا كنت ستجرب التجربة مع البنفسج الأفريقي . فإن عليك أن تنزع الورقة ومعها ٣ سم على الأقل من الساق ، تاركاً للطرف يحف لمدة ساعتين أو ثلاث ، قبل غمره في الماء .

هل تستطيع أن تمتص الماء؟؟

الخرطوم ، وسيجد أنه من المستحيل أن يمتص منه شيئاً . وسر هذه اللعبة بسيط : عندما يحاول صديقك امتصاص الماء ، أجعل السداة محبوكة تماماً ، أي سد الزجاجة سداً محكماً ، ولكن عندما تمتص أنت الماء ، أجعل السداة سائبة غير محبوكة ، أي مغلخلة حتى يتسرب الهواء من حولها إلى داخل الزجاجة ، فيندفع الماء إلى فك عند الامتصاص بتأثير الضغط الجوي ، وهذا هو التفسير العلمي لهذه الحيلة .

ولكي تثبت لم قدرتك ، ضع طرف الخرطوم الخارجي في فك وامتص من خلاله قليلاً من الماء . والآن يحين دور صديقك الذي تحديته ، أعطه الخرطوم ، ولكن قبل أن يضعه في فكه قل له : لحظة واحدة من فضلك حتى أنظف لك الخرطوم . . . وتناول منه الزجاجة وانزع السداة ، وتظاهر بأنك تمسح طرف الخرطوم ، ثم أعد السداة إلى مكانها ، وتناول الزجاجة لصديقك . سيبدأ صاحبك في امتصاص الماء من خلال

املاً زجاجة بالماء إلى ثلاثة أرباعها ، ثم أغلقها بسداة من الفلين ، واصنع ثقباً صغيراً في السداة وانفذ منه أنبوبة اختبار يكون طرفها مغموساً في الماء ، وطرفها الآخر خارج السداة ، وثبت في هذا الطرف أنبوبة طويلة من المطاط . والآن تحد أصحابك وقل لهم إنك تستطيع أن تمتص الماء الذي في الزجاجة من خلال الخرطوم ، وإنك وحده تستطيع أن تفعل ذلك ، أما هم فلا يستطيعون مهما حاولوا .

لعبة الشبح

لست دائماً في حاجة لمرآة ترى صورتك .
ففي استطاعتك أن ترى الصورة في لوح من
الزجاج العادي . . ولابد أنك قد شاهدت
صورتك في واجهة أحد الدكاكين مثلاً . .
وهذا هو السر الكامن من خلف إحدى الألعاب
السحرية التي اخترعت منذ ١٠٠ سنة ،
وهي « لعبة الشبح » .

ويمكنك أن تمارس صورة مبسطة للعبة
الشبح بنفسك ، بواسطة لوح صغير من
الزجاج ، وأن تذهل أصدقاءك عندما تعرض
عليهم شمعة مشتعلة داخل كوب مليء بالماء .
وتستطيع أن تعرف سر اللعبة إذا ما فحصت
الصورة الكبيرة والرسم التوضيحي الصغير .
فكوم الكتب يمثل جانب المسرح . . وقطعة
الزجاج التي يجب أن تكون نظيفة ومصقولة
تثبت في موضعها الرأسى بواسطة الصلصال .
وتحرك كوب الماء خلف لوح الزجاج
حتى تظهر الشمعة مشتعلة داخل الماء . .
وأنت في حاجة إلى كتاب أسود أو قطعة
من القماش الأسود لتعمل كخلفية ، ويمكنك
أن تظلم الحجرة لتحصل على أفضل أثر .
أما على المسرح ، فمارس اللعبة بأن يتحرك
أحد اللاعبين في جانب المسرح بحيث لا يبدو
للمنظارة ، في المكان الذي تضع أنت فيه
الشمعة المشتعلة في لعبتك المبسطة خلف الكتب .

وعلى المسرح تتحرك صورته (الشبح)
متجولة على الخشبة ، بحيث يبدو وكأنه يحترق
كل الأجسام الموجودة على المسرح لا يعوقه
عائق . . ولا يستطيع النظارة أن يروا الروح
الزجاجي من مقاعدهم ، ويبدو الشبح لهم وكأنه
حقيقة واقعة .

وعندما يظهر الشبح على المسرح ، يبدو أعمر
(يستخدم يده اليسرى) هل تعرف السبب ؟ .



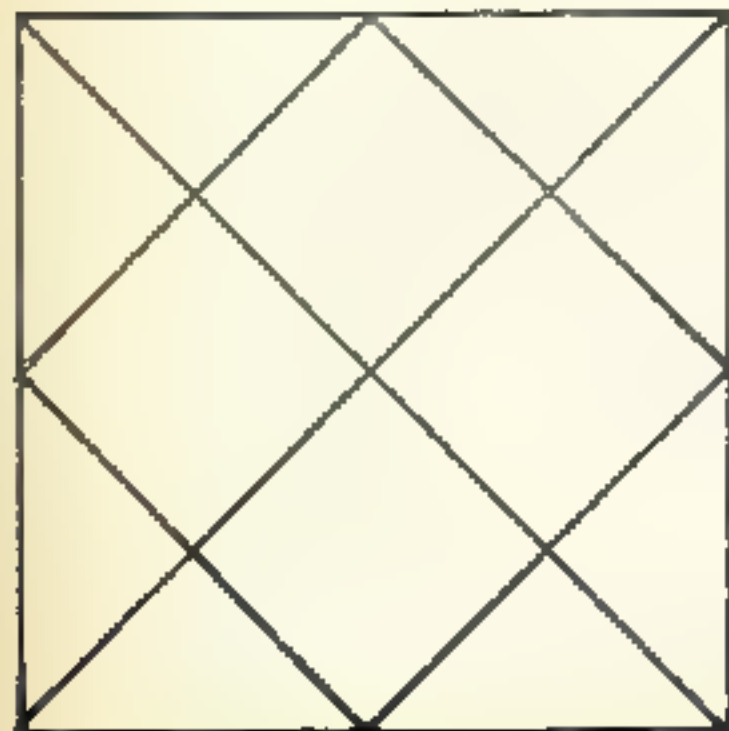
حرك يدك أمام المرأة وراقب ذلك لتعرف
أيا من يديك تتحرك في الصورة . . استنتج
السبب ! .

المثلثات والهرمبات المتداخلة

ثم صل هذه النقط بعضها ببعض طبقاً لما
تراه . وبمراة القطع هذه الأشكال وانصلها
عن بعضها ، فيكون لديك أربعة مربعات
وثمانية مثلثات .

اخلط هذه الأشكال بعضها ببعض ، واطلب من
أصدقائك أن يعيدوا تركيب المربع ، والفائز
من يركبه في أقصر وقت .

احضر ورقة مربعة الشكل من الورق المقوى
(الكرتون) طول كل ضلع منها مثلاً ١٤
سنتيمتراً أو ١٦ سنتيمتراً ، وارسم عليها
الخطوط التي تراها في الشكل ، وذلك بأن تصل
الرؤوس الأربعة لزوايا المربع بخطوط مستقيمة
كما هو واضح أمامك . ثم نصف أضلاع المربع
بوضع نقطة صغيرة فوق منتصف الضلع ،





٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		ي	ن	ل	و	س	١
	ل	م	ا	ز		س	٢
/			ب	ك	ب	ل	٣
م	هـ	ل	ع		/	م	٤
ي			ي	ن	د	ي	٥
	س	ر	و	ن		ن	٦
			ن				٧

- ٥ - بحر - نصف كلمة «خارت» .
٦ - قاموس فرنسي شهير .
٧ ألقى

أفنى :

- ١ - تلجأ إليها السفن .
٢ - كسول .
٣ - ذكي - ثلثا كلمة حار .
٤ - ... كالخنظل - رمال (مبعثرة) .
٥ - أذن بالعامية المصرية - استغاثه بمعنى « باللمصية ! »

- ٦ - طائر بحري .
٧ - تدل على شيء خفي (معكوسة)

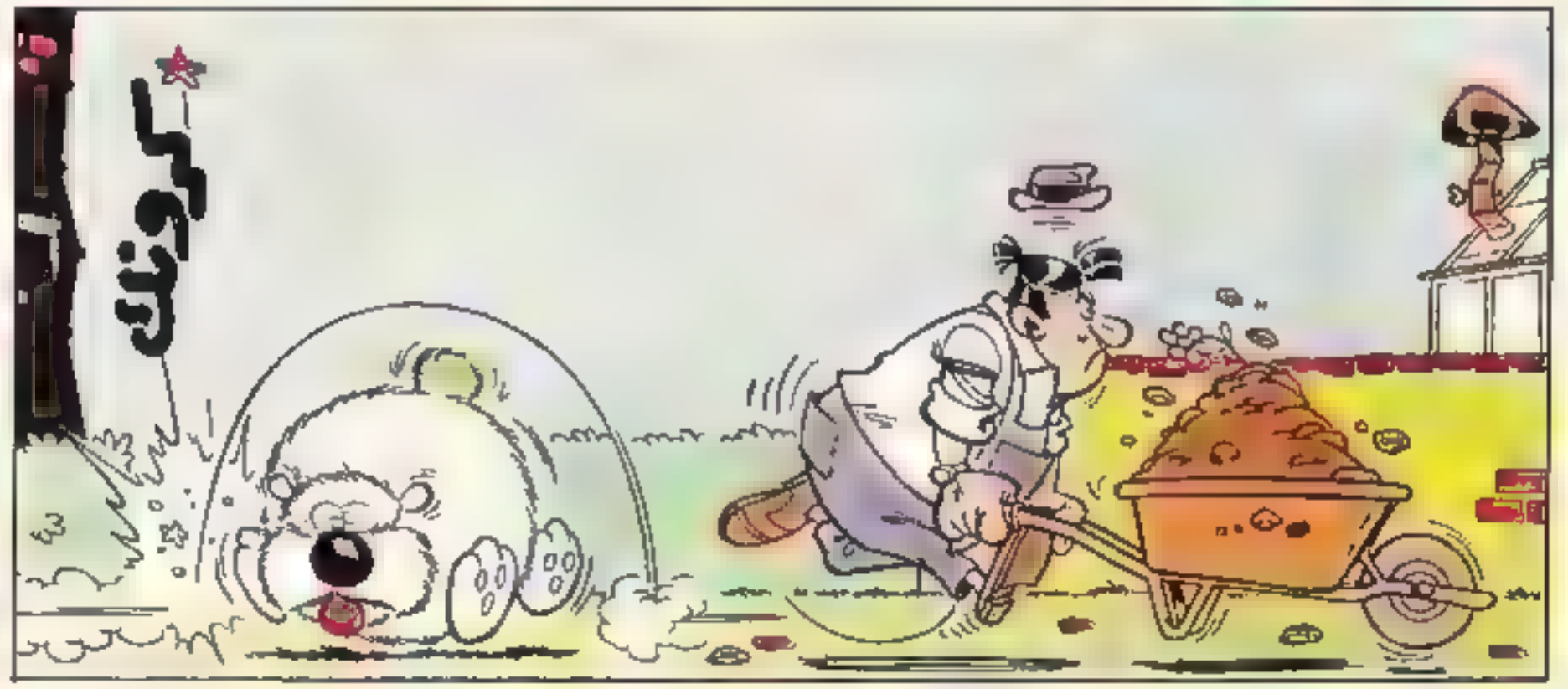
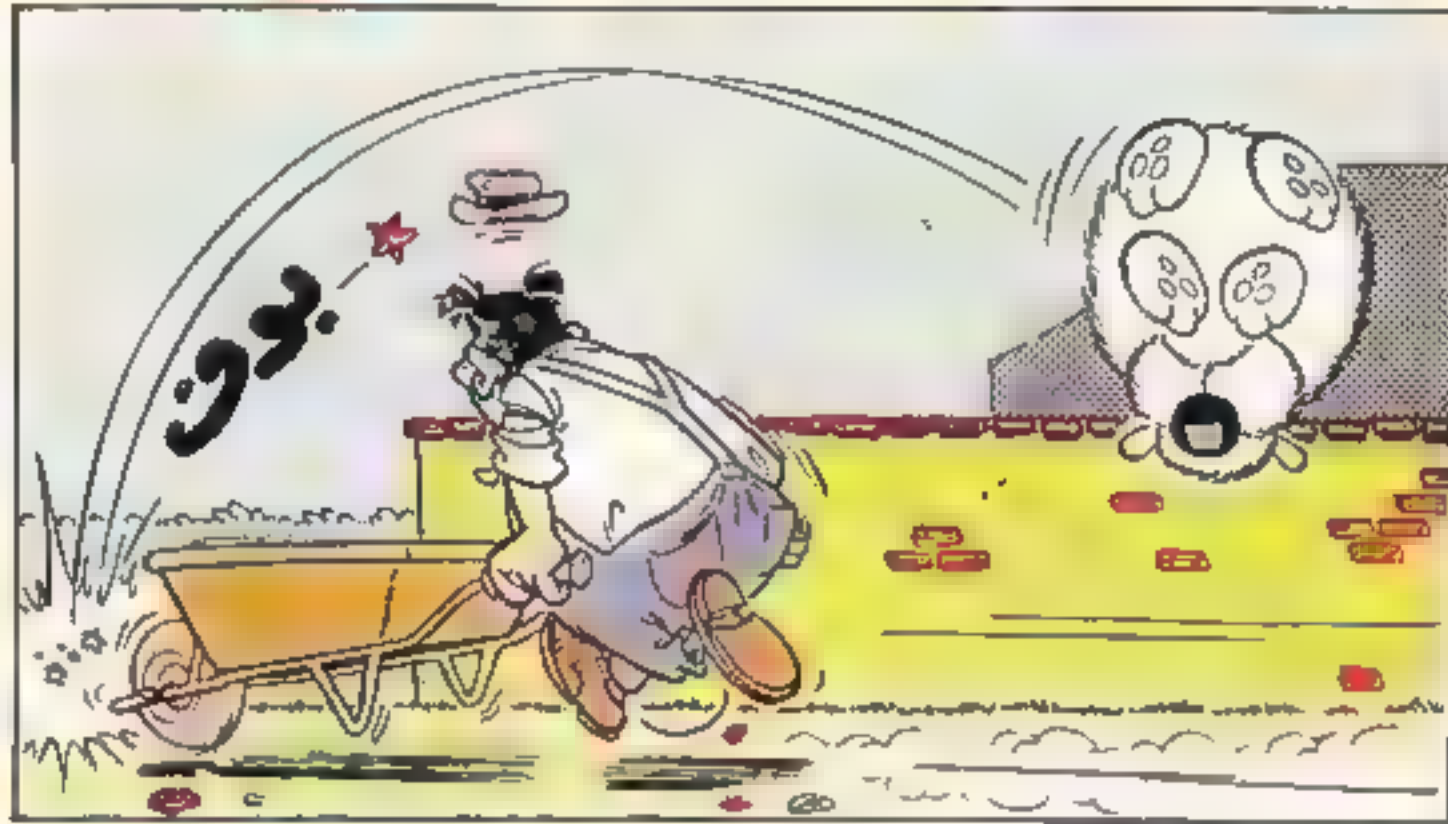
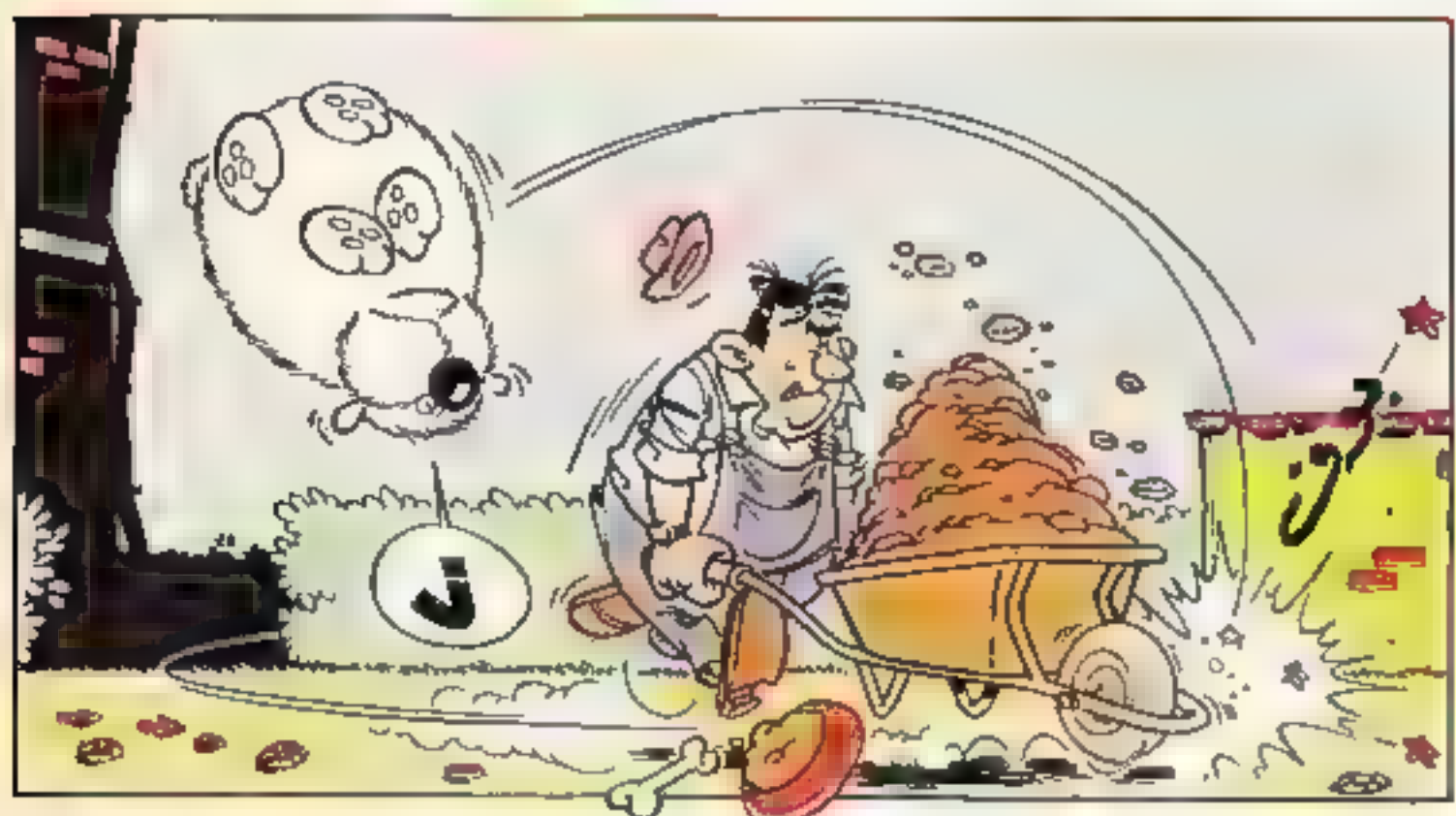
رأى

- ١ - يدينون بالإسلام .
٢ - عكس حمر .
٣ - شقيق - نعم (معكوسة)
٤ - قائد وإمبراطور فرنسي احتل مصر

كلمات منقطة

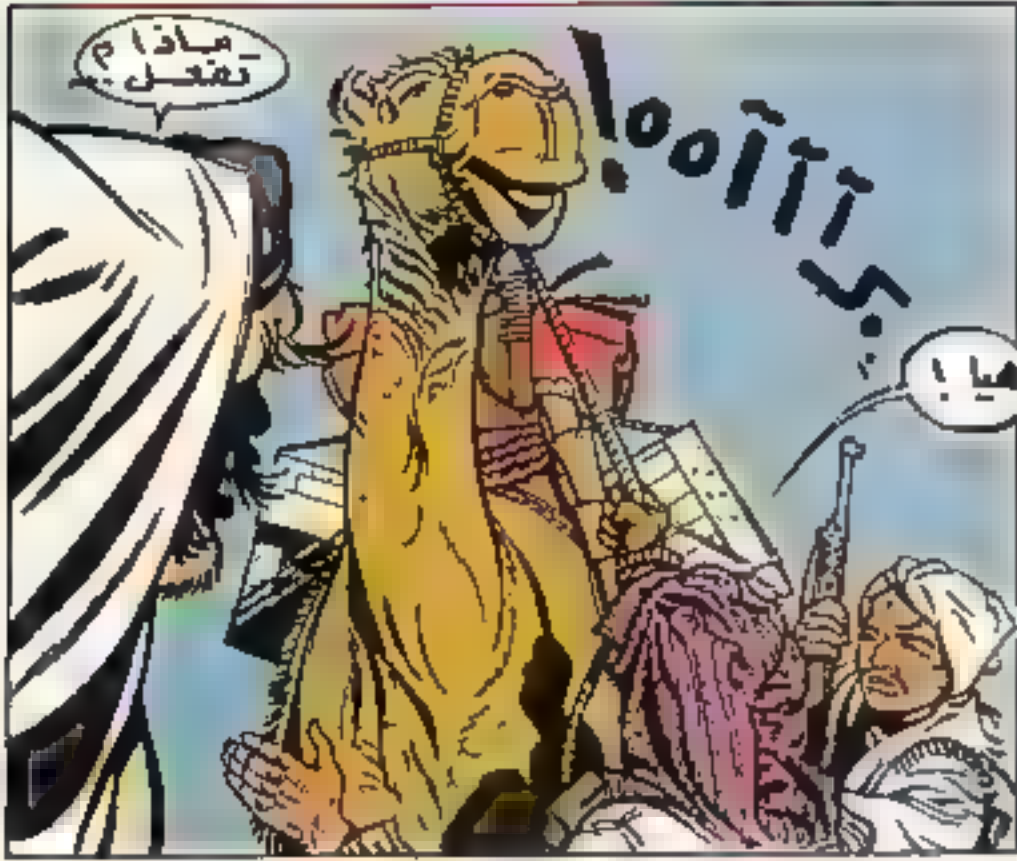
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ		هـ	ر	ا	ن	م	١
س	ا	ي		ل	هـ	ك	٢
	ي	ا	م	ا	ر	ت	٣
	و	ك	ا	ن	و	م	٤
ن	ا	ن	ي	س		ل	٥
ا	ن		و		ح		٦
س		ا	هـ	ا	ر	م	٧

حل مسابقة العدد الماضي



الواجهة المسلحة

وقع "مهر دانا" في أيدي المتمردين، بينما كان في طريقه لتوصيل الإمدادات الطبية لضحايا المعارك في قلب الصحراء.



إن الرجل يقول الحق! وإني سأقتل من يمسه بسوء!!!





ماخى فى الواقع كنت مازا من هنا فقط... لكن بما
أنك ستدعوني للعشاء، فأبني أطلب بأن يعامل
الجد بمنتهى الرفق، ولا انقمت له ممن
يمسه بسوء!



إننا فى هذا المكان لم نألف
استقبال عليه القوم من
المسافرين... أهدق أنت
صبيحى...

لحظة!



هكذا تكون
العاصمة.

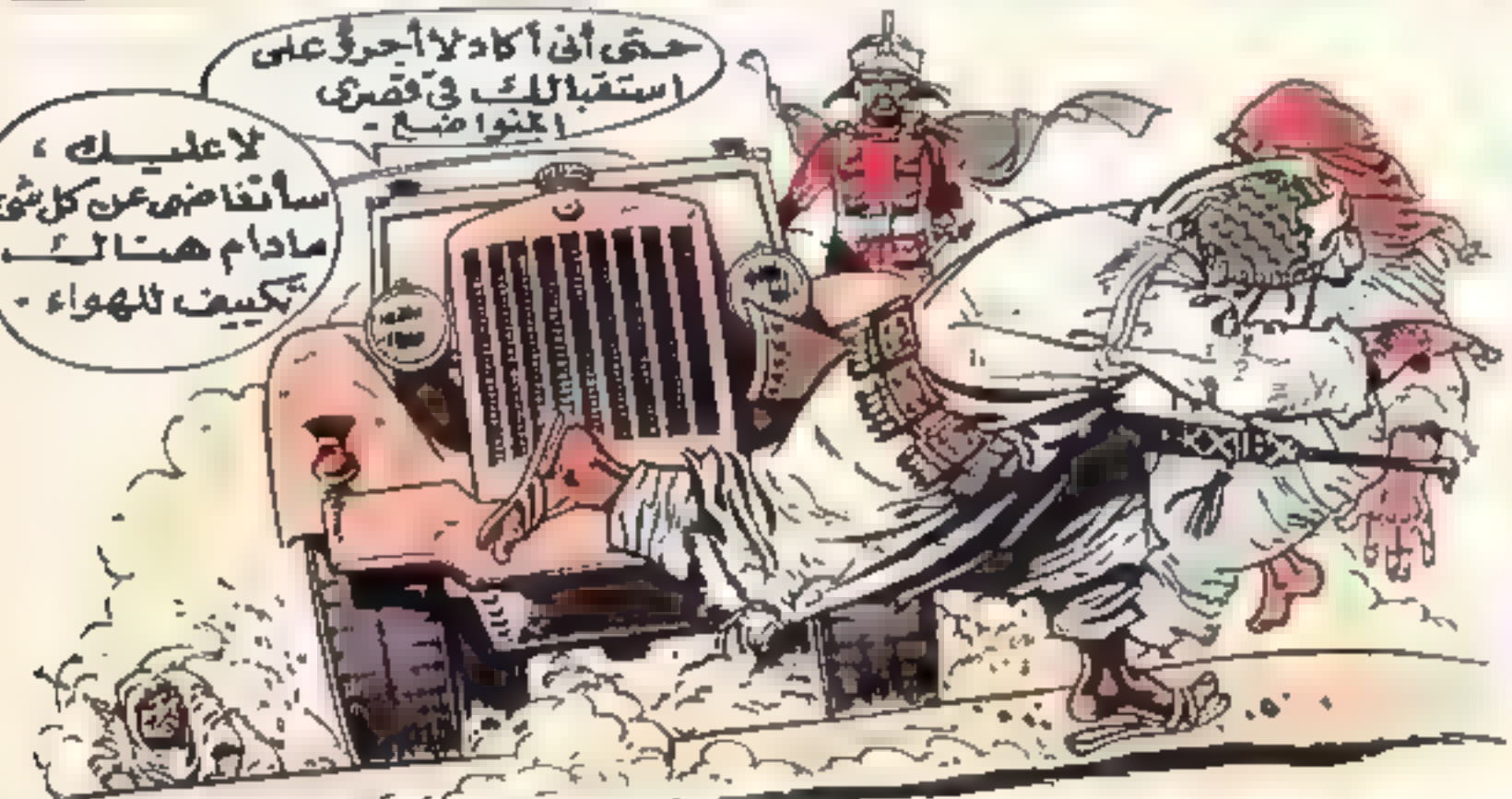


ماخا رغبة رقيقة تدل على
شخصية هذا الرجل! فقد
التعليقات يا عبيدوني!



حقى أنى أكاد لا أجرو على
استقبالك فى قصرى
المتواضع.

لا عليك،
سأفرض عن كل شئ
مادام هناك
تكيف للهواء.



وما رأيك فى تقليات
البورصة يا صديقى.



فهمت! فقد حدث
أن مر "بارنوم" من هنا يوما
فنبهت فأفنته.

إنك تباع! غير أن
حسن مالتى جعلنى أعترض
طريق بعض القوافل القيمة
أحيانا.



هاهى دارى...



الواحة المشتعلة

فعلا وان ما يضايقني هو ان مساعدي كان جوهرة.
وقد اسرني لاحدى المعارك وقتل
... كان شابا شجاعا ...



وبما اني استطيع الحكم على الشخص من اول
نظرة فقد اكتشفت فيك روح المخامرة. فهل
تقبل ان تحصل محل مساعدي
رحمه الله ؟



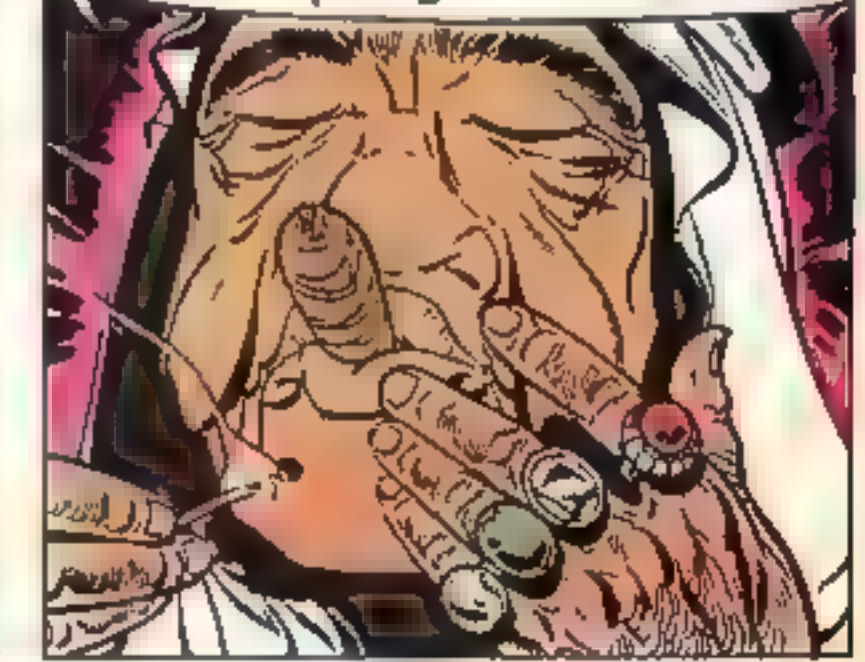
هذا ما كنت اتوقعه. حسنا: هل تسمح
في بفترة صغيرة لمدة ساعة قبل ان
اعطيك جوابي ...



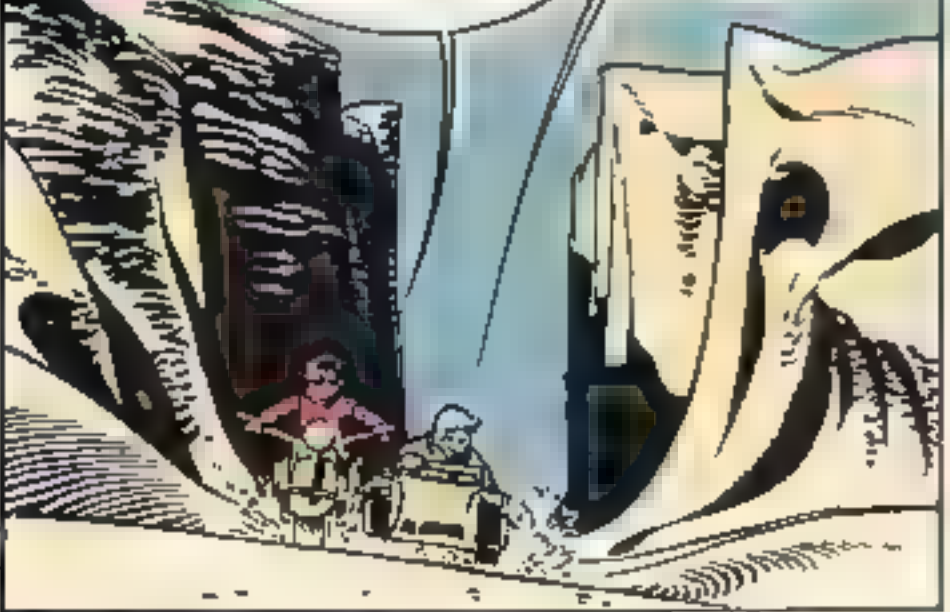
انه عرض سخى... والآن لنفرض انني
رفضت هذا العرض... ماذا يكون مصيري؟



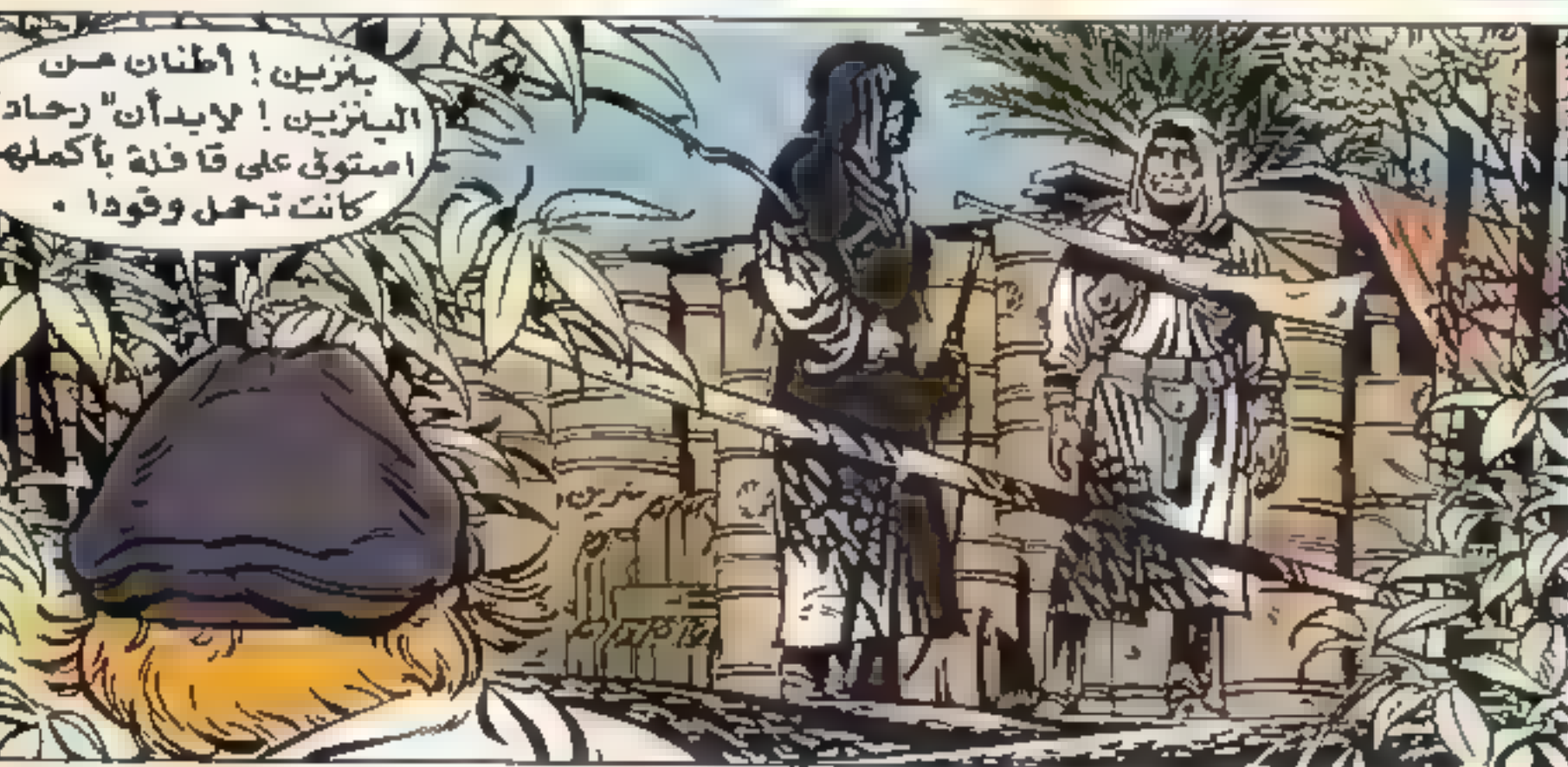
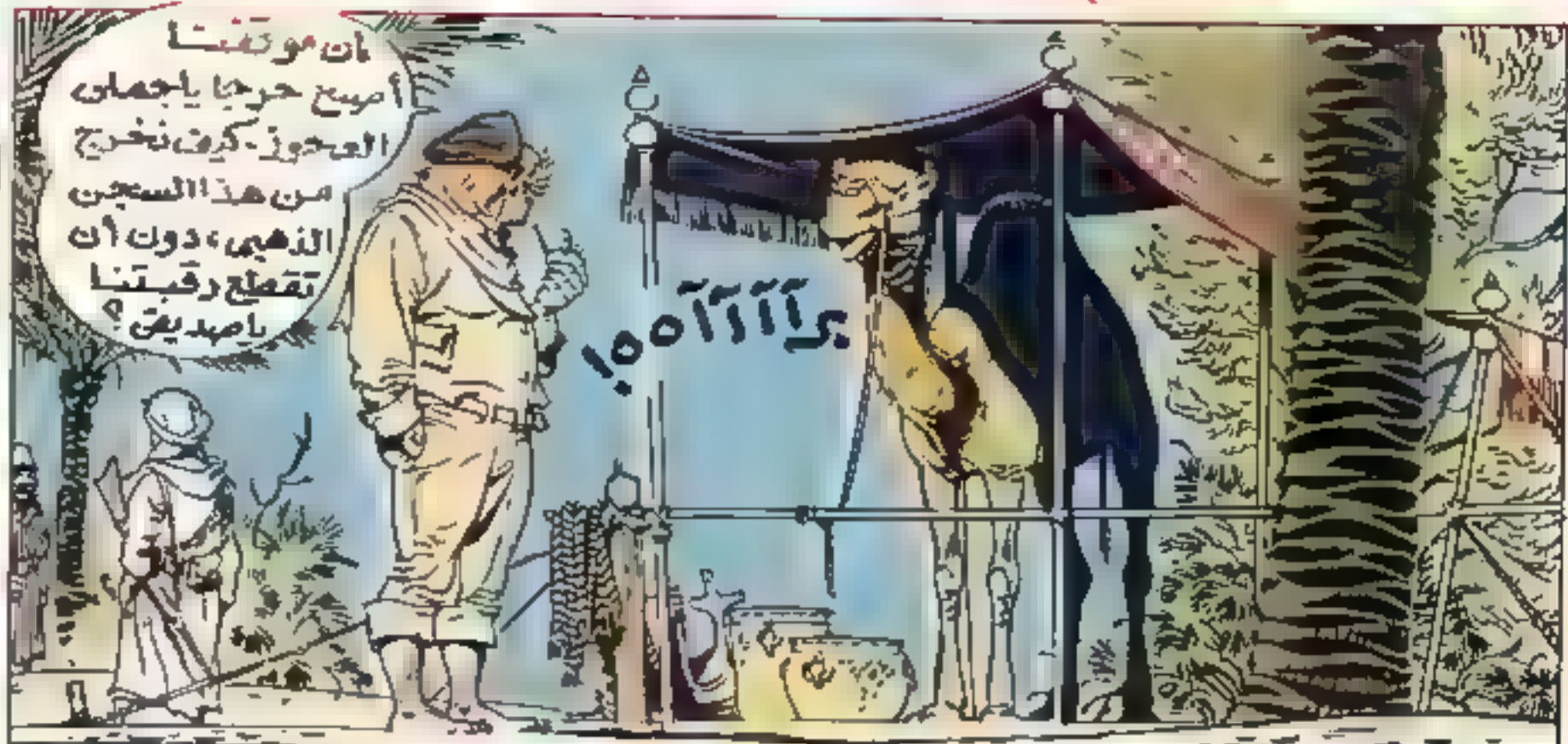
نعم انت! ستحصل على ١٠٪ من كل عملية
وسيكون لك حرس خاص... وسيرد
إليك جمالك. فما رأيك ؟



أخيرا ! لم
يكن الطريق بالصعوبة
التي تصورناها...
الواحة الزرقاء
بعميدة ...



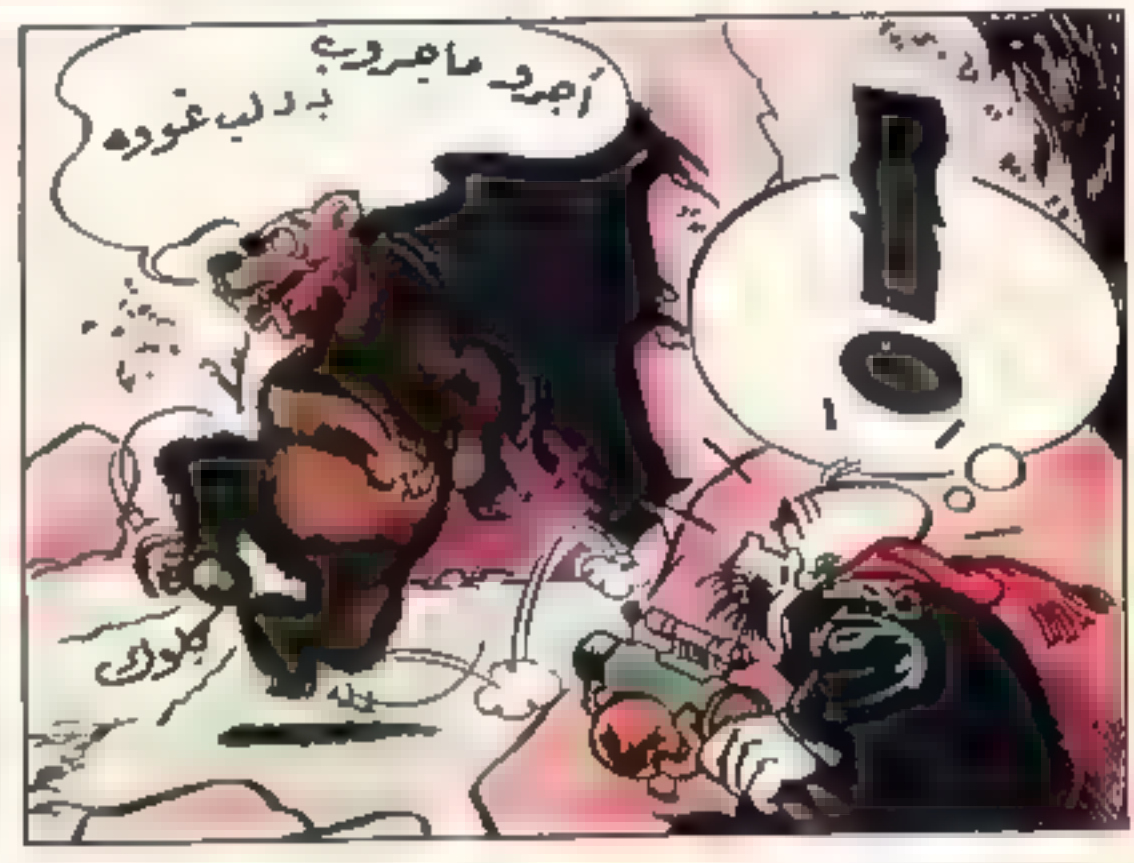
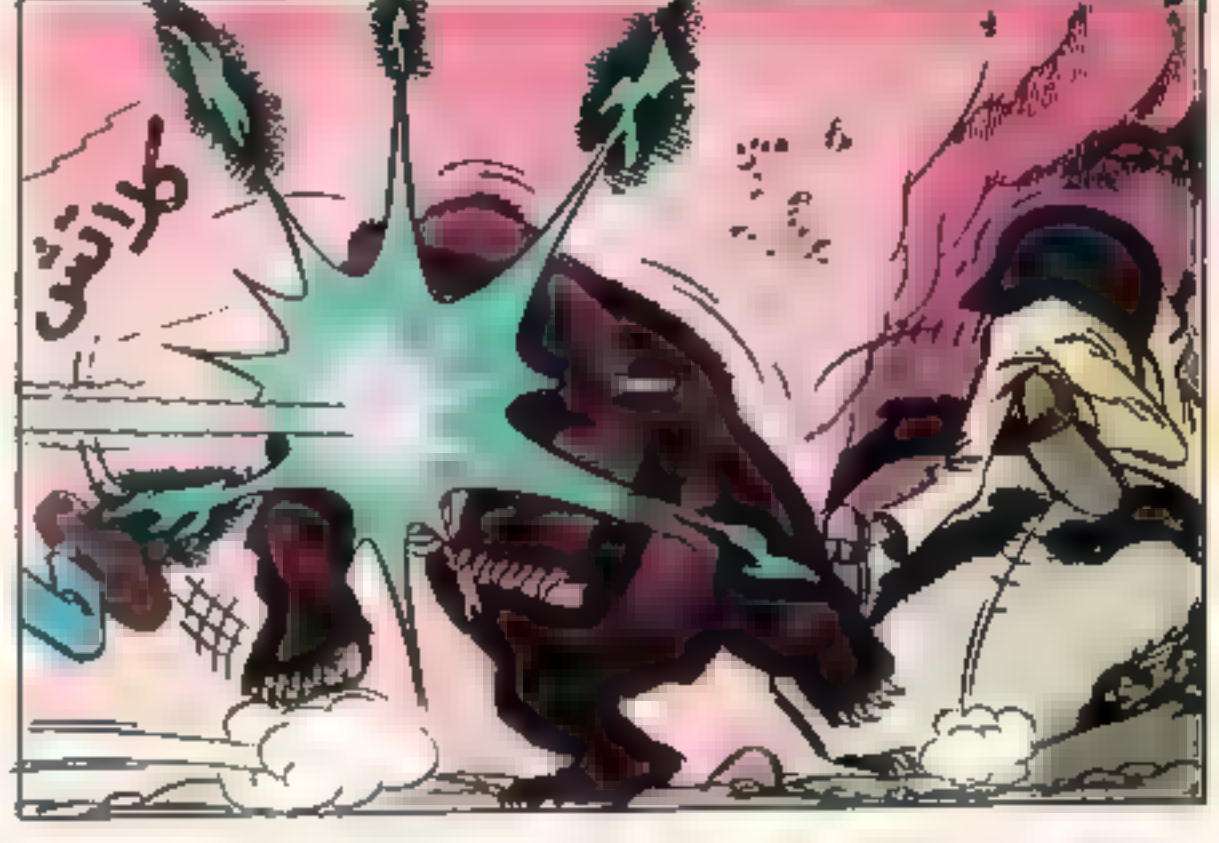
... إذا حاولت الجري ...
سيصطادوني بلاخ !... كالتصغير.
يجب ان استخدم كل ما عندي
من ذكاء كي أخرج من هذا المأزق !
... ان الأمر ليس بالهين !!!



الوجه المجبول



لم يستوعظ الطغاة في كرامته، أن يضع اختراعه تحت تصرف بلد أجنبي معاد، وفي طريقه...





الوجه المجهول



جريمة خطف! سلاح سري!... لقد أوشكوا أن يقتلوا في هذه العملية غير المعقولة...



لم يعد هناك شك! إنه الرجل قصير القامة الذي صادفته في الوزارة.

افتقار عالم بلا تون منته

كان العالم السلافوني "هاكل هان" يعمل منذ سنوات في اختراع تقنية مربية تعمل بأشعة "بيتا". وقد سعى هذا المدمج "البيتيونكا" وبنائه بواسطة إصابة أي شخص بالشلل. وأمس اكتفى العالم من قبله وكذلك "البيتيونكا" فأصبحت الآن بطرقتها في...



اقرأ الملحق!...

يست!



سيرسل لنا أحدا في الحال ليأخذنا من هنا!



لقد اتصلت باللاسكي برئيسي أثناء نومك...

ماذا؟



لم ينته الأمر بعد يا "مارتان"! فني نفس اللحظة بينما أخذت الشمس تلمس بأشعتها الأرض على الكون...

استيقظ يا دكتور! لقد جهزت لك فنجانا من القهوة الساخنة وعندي لك خبر سار...



وحيث أنه لا يعرف أحدا الآخر فسكون كلمة السر: "جروار جري جرو"!



وقد طرأت على بالي فكرة! سأذهب للقاء متخفيا في جلد الدب الذي قتلناه بالأمس، حتى لا تلاحظني الطائرات الهليكوبتر.



سيقتل هذا الشخص بأنه صبياد، ويحاول العثور على طيار يقبل توصيله إلى هنا...

أقن أن ينجح في مهمته أكثر من نجاحك في صنع القهوة!

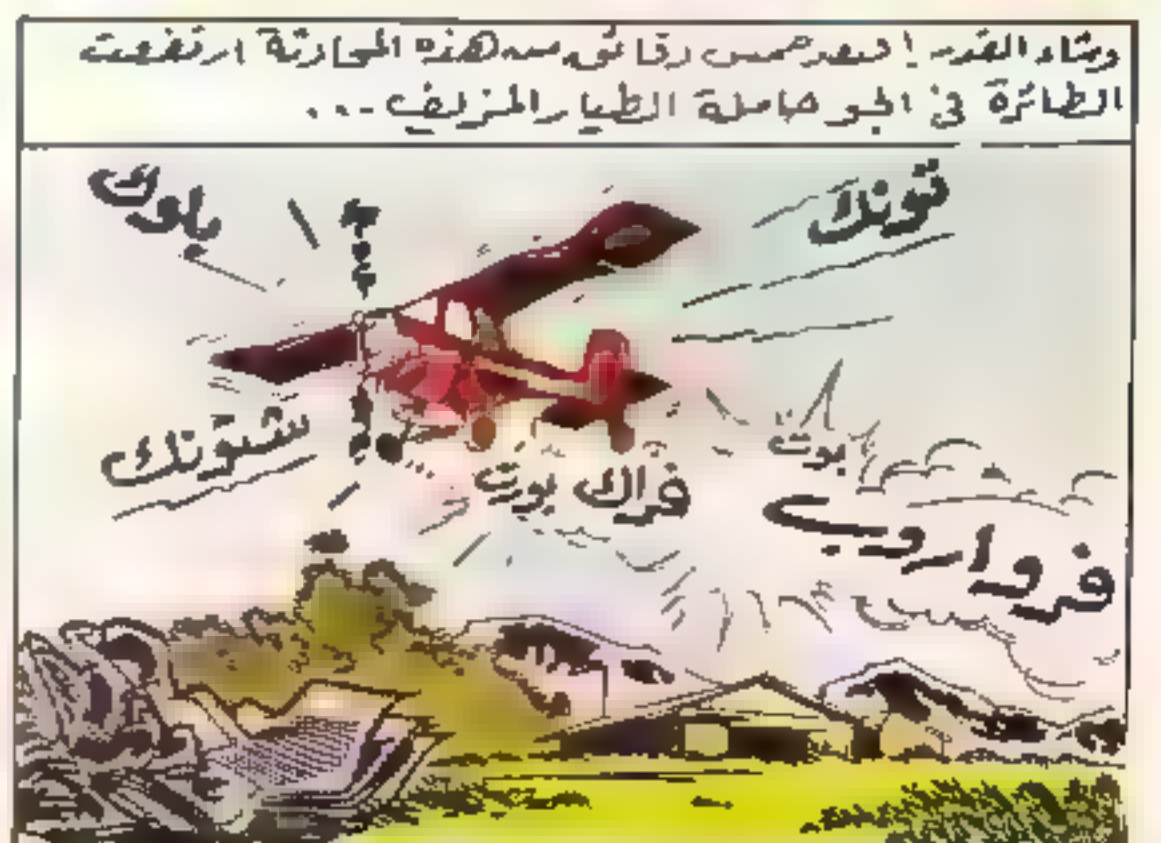
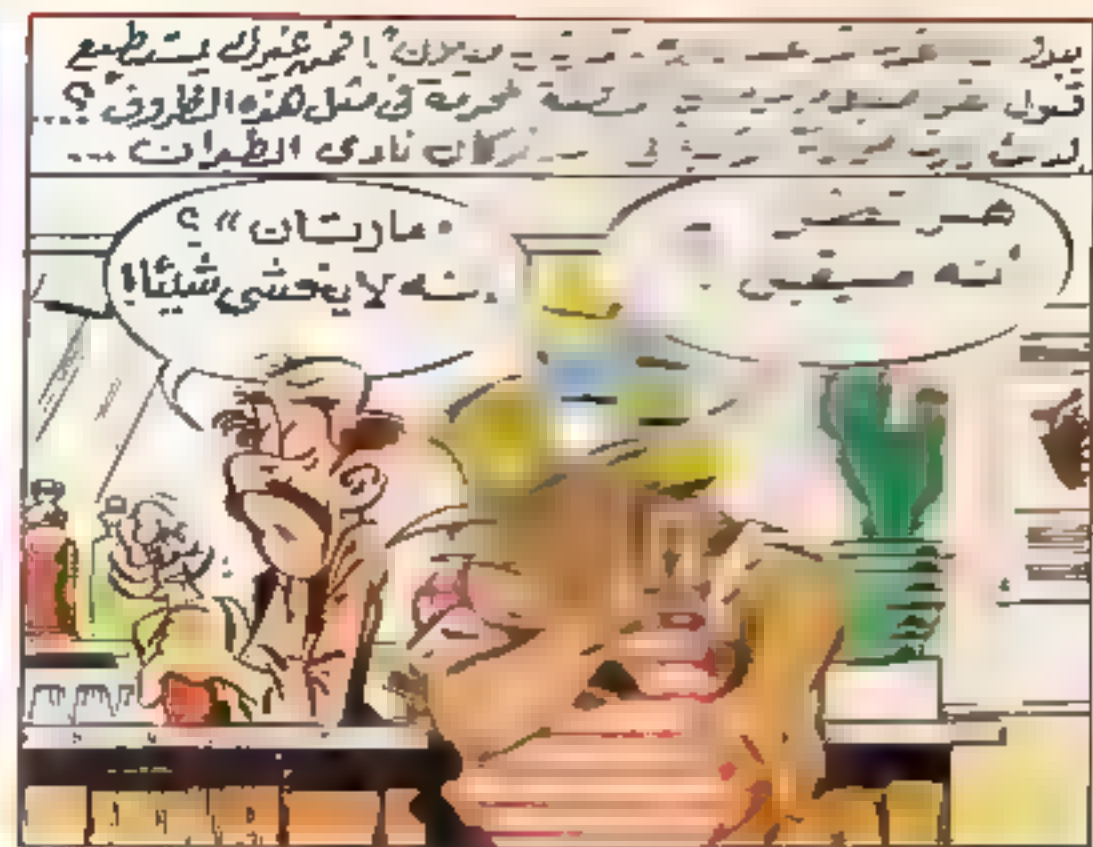


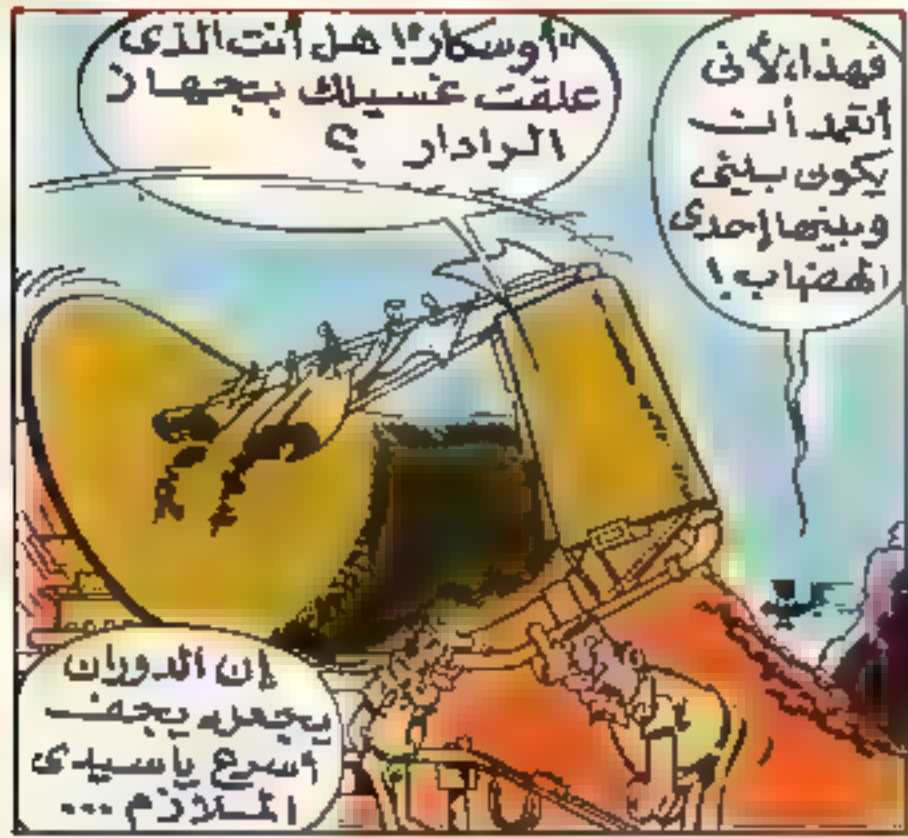
وفي حالة ما إذا كنا قتلنا ثعبانا، هل كنت ستزحف وتصدر ما يشبه صوته: بس بس؟!



جروار جرو جرو؟! لكن "جري جرو" ليس "جرو جرو" حذار!

... غير معقول!!!







برونو برازيل

كان "برازيل" مكلفا بالتحقيق من مولية إرسال تليفزيونية وخفية. لكنه ما أن وصل القرية بالظلمة إلى قلب الغابة، حتى تم أسر بعض أعضائه.



إذا كان هناك رجال بيض يتولون القيادة... على كل حال، لا بد أن هناك اتفاقاً تم بين قبيلتك وبينهم مقابل السماح لهم بإقامة محطة الإرسال في هذا المقام...



وأخيراً يا رجل! ألن تكف عن إيهامي بأنك تجهل لغتنا... إن عينيك تفتان عن ذلك. فلنستكمل!

لقد عثرت على حقيقة لم تمسحها بيد الأعداء...



لست أفهم...؟

كيف ذلك يا كايان؟ ألا تعرف طريقتي المفضلة في طهي الأسماك؟



لا جدوى! كأنه لا يتكلم إلا لغة الأسماك!

فلنعامله إذا معاملة الأسماك!



إذا؟ أين قاعدتهم؟ المعسكر؟ المكان الذي حملوا إليه أصدقائنا؟ هيه؟



لقد أغنى عني السمكة رقم ٢ من جـراء متابعك!

فعلا تكلمت ستسمعه يتكلم عند استيقاظه يا كايان دون توقف ها! ها! ها!

من بين الأعيان الخبيثة التي رأيته تستخدمها يا "جوشو" هذه هي أكثرها...



واحد، اثنين، هوب، ونشرحها هكذا من اليسار ومن اليمين... احترس! فيجب أن توخي الدقة!



لقد فكرت يوماً في أن أكون ظاهياً، إذ لدى الموهبة! هائل الطويشة! فنفرض أن هذه هي السمكة... تبدأ أولاً من وراء الخياشيم...

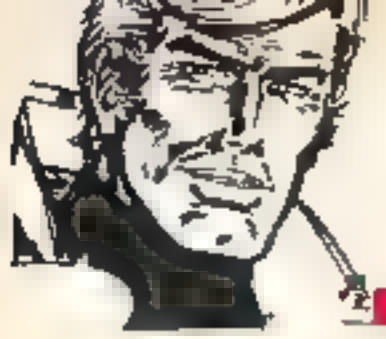


لكنهم قنانون! آه! والآس سقط السمكة في الماء الساخن ثم...

توقف أيها الباش طاني! سنحتاج لهذا الماء...



يجب ألا تبطل كثير حتى لا تلتف السمكة... ثم تشج هنا وهنا فتشوها بأوراق اللوز... والملاحظ أن السمكة لم تعترض... بشعوت!



فريق الكوماندوز



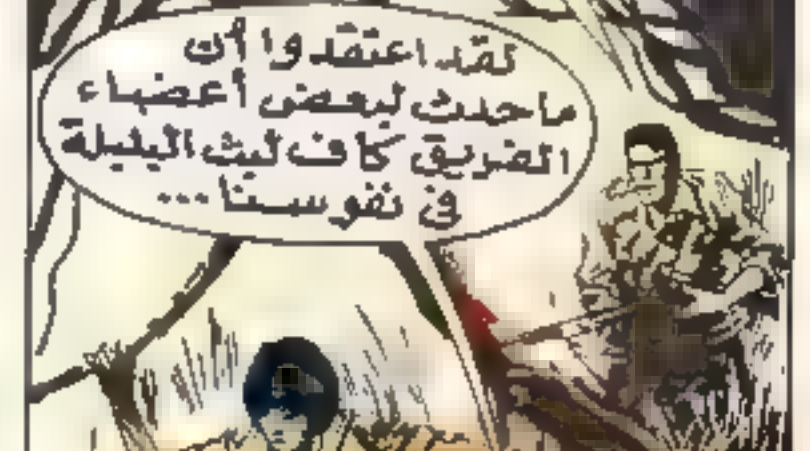
في نفس اللحظة على مسيرة بضعة ساعات، كانت هناك فرقة أخرى تتقدم...



ثم نحن على أرضهم، ونحن يصيرهم الانتظار في شيء... وربما قد بدأوا أيضا في استجواب أصدقائنا... بغية الوقوف على نوايانا!



هناك شيء يلفتني... إن أعداءنا يعلمون أن هناك ثلاثة آخرين... فلماذا لم يحاولوا أسرنا؟



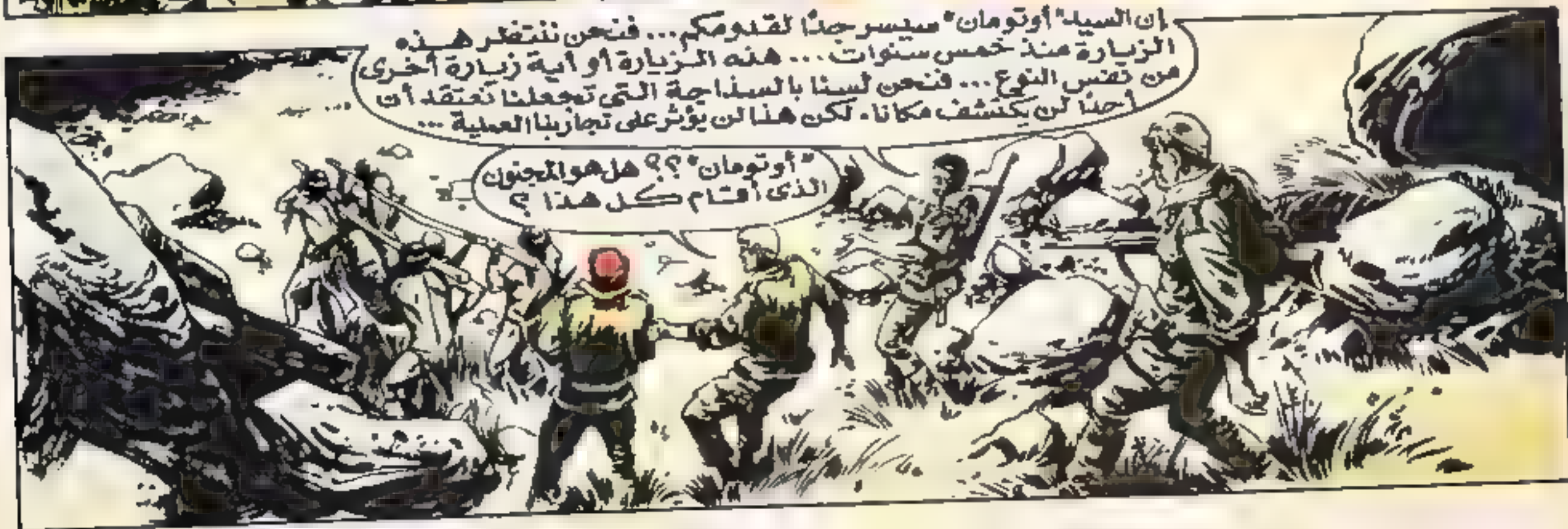
برونو برازيل



وهذا الذي كنا سننصفه؟
إن ما نحمله من مفرقنا لن يؤثر
إلا في طلاء هذه المنشآت
لا جدوى من المحاولة بدو
قنبلة ذرية ...



لأنك لم تربعد المنشآت بكل
تفاهيلها! ... إن جميع وسائل
الراحة مكفولة! وهناك قسم
للعمليات سيستقبل فيه
سيد يملك ...



إن السيد أوتومان* سيسر جداً لقلوبكم ... فنحن ننتظر هذه
الزيارة منذ خمس سنوات ... هذه الزيارة أو أية زيارة أخرى
من نفس النوع ... فنحن لسنا بالسذاجة التي تجعلنا نعتقد أن
أحداً لن يكشف مكاننا. لكن هذا لن يؤثر على تجاربنا العملية ...

أوتومان*؟؟ هل هو المجنون
الذي أقام كل هذا؟

فريق الكوماندوز



ستصادف مفاجآت أخرى -
أما الآن ، فستبدأ في تصيعة
نفسك للمعاقبة يا



أنصحك يا طارق بالهجوم...
فهو رجولتيك ، تكة سريع الغضب...

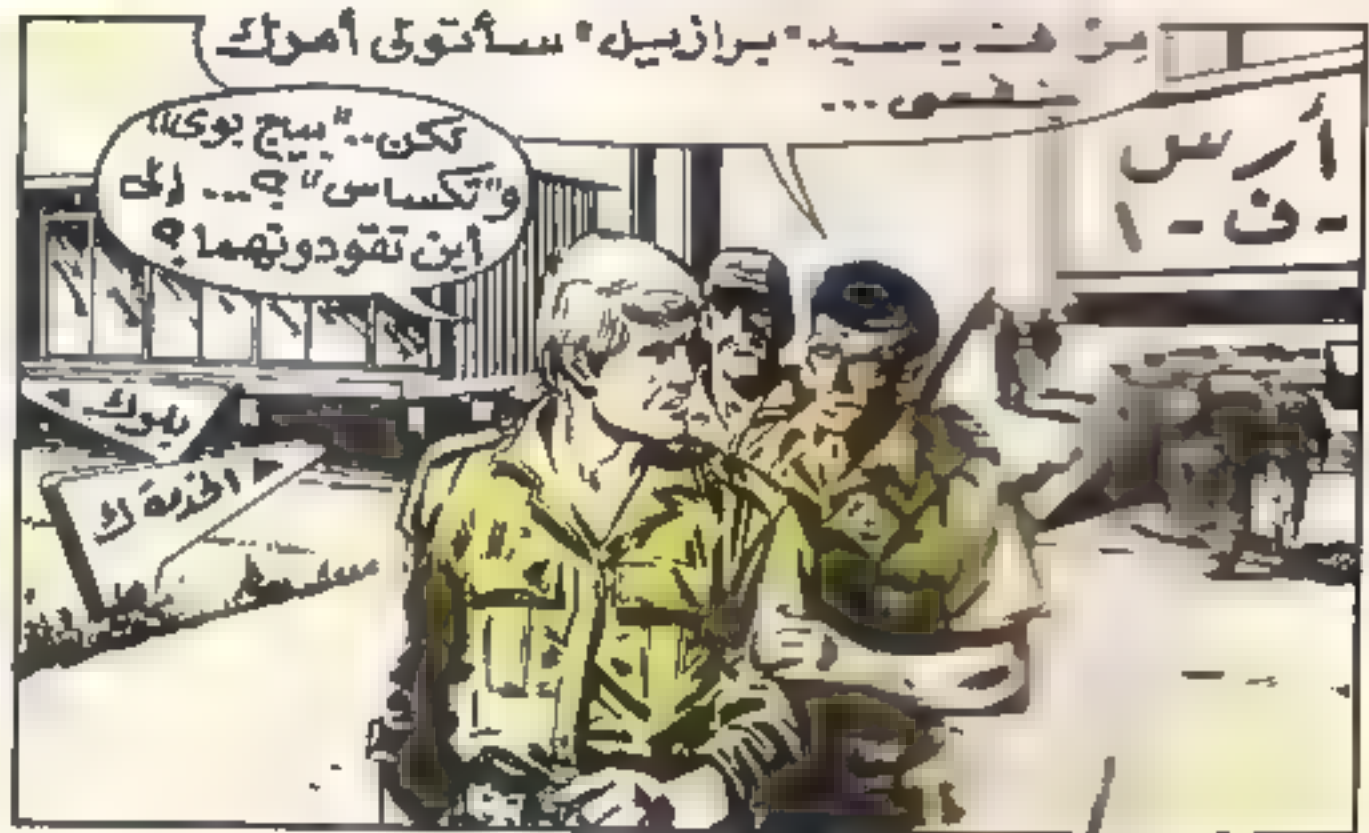
عجبا
بيدوا
يعرفون
سحرة
غير

ستعطيني لها العناية اللازمة لعلاج إصابتهما
كما سبق أن أخبرتك ، حتى أنت يا زمك
بعض الراحة .



من هذا سيد "برازيل" سأتولى أمرك
بشخصي ...

تكن... "بيج بوي"
و"تكتاس"؟... لك
أين تقودونهما؟



أرس
ف- ١

... هـ نحن قد وصلنا إلى
منزق وعندي لك دواء:
كوب من العصير المشجج يا



أرجو أن يكون
قد حاز قبولك...

هل... هل
تتحيش في هذا
المكان؟



... لأن الفيلات ذن على هذا الطراز،
وستسكن في واحدة منهما عند ما
تبدأ العمل معنا ...



ماذا؟

لكننا جئنا... أقصد أنه
من المستحيل أن نتعاوه
سويا فهنا ...



لا لا لا يا صديقي
... لا يمكن أن نقول
"لا" "لا دين أو توما"

سيؤكد
لك ذلك
بنفسه ...



مساء الخير يا سيد "برازيل"
مارايك في مليون دولار؟

فريق الكوماندوز





العدد القادم

- لحظات عصبية "ريك هوشيه"
- الواحة المشتعلة "برنار بيرانس"
- الطياران المفقودان "دات كوير"
- فريق الكوماندوز "برونو برازيل"
- الوجهة المجهولة "مارتات ميلان"



صدرت مجلدات تان تان كل مجلد به ستة أعداد



1071 TRADEXIM SA - Genève
Autorisation pour l'édition arabe de
TINTIN
PUBLICA SA

الناشر شركة تراديكسيم
شركة مساهمة سويسرية - جنيف

ع. ٢٠٠	١٠٠	ملي	٢٠٠	فلس
لبنان	١٠٠	ق. د.	٢	بلاط
سوريا	١٢٥	ق. س.	٥	شلتات
الأردن	١٢٠	فلسا	١٥٠	مليغا
العراق	١٢٠	فلسا	١٥	قرشا
الكويت	١٥٠	فلسا	٢	ورلك
البحرين	٢٠٠	فلس	٢١	دينار
قطر	٢٠٠	فلس	٢١	درهم
دبي	٢٠٠	فلس		

- الاشتراكات : في ج. ٢٠٠ - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة
- في البلاد العربية : الشركة الشرقية للنشر والتوزيع - بيروت - ص. ب. ١٤٨٩





عرب كومكس

www.arabcomics.net

هذا الموقع ليعرض القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير احدث الاثيرة لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اخطاف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية الموثوقة عند توفرها في الاسواق لدعم استمراريها